



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac ST2S - Français - Session 2021

Correction du Baccalauréat Technologique

| Session 2021 - Français - Épreuve Anticipée

Durée de l'épreuve : 4 heures

Coefficient : 5

| Correction des exercices

Partie I - Commentaires de texte ou Contraction

I - Commentaire de texte sur Alfred de Musset, *On ne badine pas avec l'amour*

L'objectif de cette partie est de proposer un commentaire sur l'extrait de *On ne badine pas avec l'amour* d'Alfred de Musset, axé sur la scène d'exposition et la dimension satirique ainsi que sur l'opposition entre les personnages de Blazius et Pluche.

1. Rappel de l'énoncé

Le candidat doit comment on la scène d'exposition de l'extrait, en mettant en lumière ses éléments satiriques et en analysant les grotesques des personnages Blazius et Pluche.

2. Démarche de résolution

- **Scène d'exposition :** Cette scène présente les personnages, établit le cadre et introduit le thème de la pièce. On observe Blazius, personnage pédant, et dame Pluche, figure pleureuse. Le chœur offre une dimension collective et joue un rôle de mise en abyme de la scène.
- **Dimension satirique :** Les traits exagérés de Blazius et Pluche sont utilisés pour critiquer l'hypocrisie sociale, la pédanterie et les conventions. Leur langage et leur comportement rendent compte d'une critique sociale, comme le montre le contraste entre l'érudition prétentieuse de Blazius et la vulgarité de Pluche.
- **Opposition entre les grotesques :** Blazius, le gouverneur, se veut savant et respectable, tandis que Pluche, l'ancienne nonne, apparaît comme une figure ridicule et désuète. Leurs interactions révèlent des tensions entre différentes classes et savoirs.

3. Réponse clairement formulée

Le commentaire doit explorer la façon dont Musset utilise les grotesques pour critiquer des aspects de la société de son temps tout en divertissant son public. Les personnages de Blazius et Pluche illustrent le mélange de comédie et de critique sociale à travers des dialogues savoureux et dynamiques.

Barème indicatif :

- Analyse de la scène d'exposition : 10 points
- Démarche de mise en évidence de la satire : 5 points
- Analyse des grotesques et leur opposition : 5 points

Erreurs classiques à éviter :

- Ne pas se contenter de résumer la scène sans analyser ses implications.
- Oublier d'établir des liens entre les personnages et la critique sociale.

Partie II - Contraction de texte

Résumé de l'œuvre de Nastassja Martin

Le candidat doit rédiger un résumé précis du texte extrait de *Les âmes sauvages* tout en respectant la limite de mots et en plaçant un repère tous les 50 mots.

1. Rappel de l'énoncé

Le texte présente une situation d'urgence crise écologique et humaine vécue par les indigènes en Alaska et les conséquences des conflits avec les pouvoirs dominants.

2. Démarche de résolution

- **Identification des idées clés** : La crise qui touche les indigènes, les conflits d'intérêts, la transformation environnementale qu'ils subissent.
- **Rédaction d'un résumé** : Le texte doit être resserré sur les thèmes principaux tout en conservant la perspective de l'auteur sur la problématique d'identité et de survie.

3. Réponse clairement formulée

Le résumé doit faire 199 mots, avec une tolérance de +/- 10%. Il est essentiel de conserver les idées principales tout en restant concis.

Nombre de mots : X (indiquer le nombre à la fin)

Barème indicatif :

- Clarté et précision du résumé : 10 points
- Respect de la limite de mots : 5 points
- Placement des repères : 5 points

Essai

Le candidat doit répondre à la question sur le regard que les cultures différentes apportent.

Conseils méthodologiques

- Gérer son temps : ne pas passer trop de temps sur une partie au détriment d'une autre.
- Établir des liens entre les textes étudiés et les notions demandées.
- Prendre soin d'analyser les questions plutôt que de se limiter à un simple récit.
- Veiller à la clarté et à la cohérence des idées dans les commentaires et les essais.
- Relire ses réponses pour corriger les fautes et améliorer la présentation.

| Conclusion

Les candidats doivent faire preuve d'analyse critique et d'une capacité à articuler des idées complexes tout en respectant les exigences de l'examen. Le temps de préparation et de réflexion est essentiel pour réussir cette épreuve qui nécessite à la fois des connaissances littéraires et des compétences écrites.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.