



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac ST2S - Français - Session 2021

Correction du sujet de Baccalauréat Technologique - Français - Session 2021

Diplôme : BACCALAURÉAT TECHNOLOGIQUE

Matière : FRANÇAIS

Session : 2021

Durée de l'épreuve : 4 heures

Coefficient : 5

| Correction Commentaire de texte (20 points)

Objectif : Rédiger un commentaire littéraire sur un extrait de "Le Roi s'amuse" de Victor Hugo.

1. L'aveu amoureux d'une jeune fille naïve

Rappel de l'énoncé : Dans cette première partie, le candidat doit analyser l'aveu amoureux de Blanche.

Démarche de résolution :

- **Analyse du personnage de Blanche :** Elle est présentée comme une jeune fille innocente et naïve, qui s'éprend d'un cavalier dont elle ignore l'identité réelle. Son langage exprime une fascination, avec des métaphores qui élèvent ce personnage à un statut presque héroïque.
- **Thématiques abordées :** L'amour, l'innocence de la jeunesse, et l'ironie de la situation, où le roi, caché, entend ses déclarations sans qu'elle ne s'en rende compte.
- **Figures de style :** Usage de la comparaison ("plus grand que tous d'une coudée") et des exclamations qui traduisent son enthousiasme et son émerveillement.

Réponse formulée : L'aveu amoureux de Blanche met en lumière l'innocence et la candeur des jeunes filles. Sa manière de parler du jeune cavalier, qu'elle admire, contraste fortement avec le caractère caché du roi, créant ainsi une tension dramatique.

2. Les échanges entre Dame Béarde et le personnage caché : une scène de comédie ?

Rappel de l'énoncé : Dans cette deuxième partie, le candidat doit examiner si cette scène peut être considérée comme comique.

Démarche de résolution :

- **Analyse de la dynamique entre les personnages :** Dame Béarde joue un rôle comique, oscillant entre la servitude et la complicité, se mettant en scène pour obtenir de l'argent du roi. L'ironie de son comportement souligne la naïveté de Blanche.
- **Comique de situation :** Le roi caché représente une forme de comédie, apprenant sur ses propres qualités à travers les yeux de Blanche. Ce quiproquo constitue le fondement d'un effet comique.
- **Langage et échanges :** Les répliques de Dame Béarde, répétitives et obséquieuses envers le roi, ajoutent une légèreté à la scène.

Réponse formulée : Le dialogue entre Dame Béarde et le roi, ainsi que l'ignorance de Blanche, confère à la scène une légèreté comique. L'ironie de l'écoute du roi, caché, ainsi que les flatteries de Béarde, accentuent le comique de situation.

| Correction Contraction de texte (10 points)

Objectif : Résumer un texte de Rodolphe Christin sur le tourisme en 199 mots.

Démarche de résolution :

Le candidat doit écrire un résumé en respectant les 199 mots (tolérance de +/- 10%).

Résultat attendu : Un texte qui capture les idées essentielles sans les détails superflus. Les repères tous les 50 mots doivent être indiqués, ainsi que le nombre total de mots.

| Correction Essai (10 points)

Objectif : Développer une réponse organisée à la question : « Les voyages sont-ils l'occasion de rencontrer d'autres cultures ? »

Démarche de résolution :

- **Introduction :** Définition des voyages et de la rencontre interculturelle.
- **Développement :** Appuis sur "Des Cannibales" de Montaigne et sur le texte de contraction, en établissant un lien entre le voyage et l'idéologie de l'anti-tourisme.
- **Conclusion :** La conclusion doit sombrer dans l'idée que les voyages ne sont pas seulement physiques mais aussi culturels et qu'ils enrichissent notre vision du monde.

Réponse attendue : Une réponse structurée avec une introduction claire, un développement bien articulé basé sur des exemples, et une conclusion forte récapitulant l'essence des échanges culturels.

| Méthodologie et conseils

- **Gestion du temps :** Répartir le temps de votre épreuve pour chaque partie, en laissant du temps pour la relecture.
- **Analyse textuelle :** Pour le commentaire, lisez plusieurs fois le texte et notez les figures de style ainsi que les émotions véhiculées.
- **Clarté et cohérence :** Dans l'essai, veillez à bien structurer vos idées et à utiliser des transitions claires entre vos paragraphes.
- **Relecture :** Avant de rendre votre copie, prenez le temps de relire afin de corriger les fautes d'orthographe et de grammaire.
- **Utiliser des citations :** Qu'elles soient dans le commentaire ou dans l'essai, les citations doivent être pertinentes et bien intégrées à vos analyses.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.