



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV](#)®

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac ST2S - Français - Session 2021

Correction du BACCALAURÉAT TECHNOLOGIQUE - SESSION 2021 - FRANÇAIS

Épreuve anticipée

Durée de l'épreuve : 4 heures

Coefficient : 5

1. Commentaire de texte (20 points)

Objectif : Proposer un commentaire de l'extrait de *Salammbô* de Gustave Flaubert, en analysant l'immersion dans un monde exotique et le personnage fascinant et inquiétant de Salammbô.

1.1. Rappel de l'énoncé

Il est demandé de commenter l'extrait du chapitre 1, « Le Festin », en s'inspirant des thèmes proposés.

1.2. Démarche de résolution

- **Introduction** : Présentation de l'œuvre et du contexte historique et littéraire. Flaubert crée un tableau riche et immersif de Carthage.
- **Analyse de l'immersion dans un monde exotique** :
 - Description visuelle détaillée : Les vêtements noirs de Salammbô symbolisent son statut et sa mystique.
 - Les éléments sensoriels : Les couleurs vives, le son des lyres, et l'odeur de l'encens apportent une dimension sensorielle forte.
- **Analyse de Salammbô comme personnage fascinant et inquiétant** :
 - Contraste entre la beauté et l'inquiétude : Salammbô est enveloppée de mystère, son regard et sa posture évoquent une profondeur spirituelle mais aussi une distance.
 - Rôle symbolique : Elle incarne le lien entre le monde des vivants et le sacré, renforcé par l'entourage des prêtres eunuques.
- **Conclusion** : Récapitulation des idées discutées et de l'impact de Salammbô sur le récit et le lecteur. La complexité du personnage évoque à la fois fascination et angoisse.

Note indicative : 20 points répartis selon la richesse de l'analyse et la cohérence de la structure.

2. Contraction de texte (10 points) et essai (10 points)

Objectif : Résumer un texte sur l'imaginaire géographique et rédiger un essai sur le stéréotype de l'exotisme.

2.1. Rappel de l'énoncé de la contraction

Résumé à faire en 204 mots, avec une tolérance de +/- 10 %.

2.2. Démarche de résolution pour la contraction

- **Extraction des idées principales** : Identifier les points clés sur l'imaginaire géographique et les stéréotypes.

- **Rédaction** : Formuler un résumé clair et cohérent, en respectant la limite de mots.

Exemple de résumé :

L'imaginaire géographique de l'ailleurs passe par des représentations collectives stéréotypées, riches en mythes et utopies. Ces idéaux disparaissent avec les grandes explorations, laissant place à une connaissance objective. Malgré la domination symbolique de l'Occident lors de la colonisation, l'exotisme devient un objet de désir, créant une dichotomie entre Nous et les Autres. Aujourd'hui, la mondialisation accentue cette exotisation tout en suscitant un intérêt pour les cultures différentes. Cela soulève des questions sur notre perception de l'autre, parfois marquée par une curiosité authentique ou, au contraire, par des stéréotypes dépassés.

(Nombre de mots : 204)

2.3. Rappel de l'énoncé de l'essai

Question : « Le touriste, selon vous, est-il voué à ne jamais dépasser les stéréotypes de l'exotisme ? »

2.4. Démarche de résolution pour l'essai

- **Introduction** : Définir l'exotisme et expliquer son rapport avec les stéréotypes touristiques.
- **Thèse** : Poser une position claire sur la question.
- **Argumentation** :
 - Exemples littéraires (Montaigne) et contemporains pour illustrer les stéréotypes.
 - Discussion sur le potentiel des voyages pour dépasser ces stéréotypes.
- **Conclusion** : Résumé des arguments et de la thèse personnelle.

Note indicative : 10 points pour la structure, 10 points pour la pertinence et la profondeur des arguments.

3. Conseils méthodologiques

- **Gestion du temps** : Planifiez votre temps pour chaque partie, en tenant compte des délais.
- **Raisonnement structuré** : Veillez à suivre un plan clair, avec une introduction, une argumentation et une conclusion pour les essais.
- **Exemples concrets** : Utilisez des exemples précis pour illustrer vos points et les rendre plus convaincants.
- **Révisions** : Relisez vos textes pour corriger les fautes et assurer la cohérence des idées.
- **Clarté et concision** : Exprimez vos idées de manière claire et évitez les phrases trop longues ou complexes.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.