



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac ST2S - Français - Session 2021

Correction du Baccalauréat Technologique

| Matière : Français

| Session : 2021

| Durée de l'épreuve : 4 heures

| Coefficient : 5

Correction des exercices

1. Commentaire de texte (20 points)

Dans cette première partie, le candidat doit commenter le texte extrait de *La Fortune des Rougon* d'Émile Zola concernant la rencontre entre Silvère et Miette au fond d'un puits. Le commentaire doit s'articuler autour des deux pistes de lecture fournies.

Question 1 :

Énoncé : Montrer le rôle du puits dans la rencontre entre Silvère et Miette.

Démarche : Le puits représente un espace de communication et de découverte. D'abord, il est une métaphore de la profondeur des sentiments naissants et de l'intimité que les deux personnages établissent malgré la séparation physique imposée par le mur. La rencontre au puits permet d'insister sur la magie de cet instant où ils se découvrent grâce à un reflet dans l'eau. Le puits agit à la fois comme un obstacle et un point de rencontre, transformant leur échange en un moment furtif mais chargé de promesses.

Réponse : Le puits joue un rôle fondamental en tant qu'espace à la fois confiné et révélateur, permettant à Silvère et Miette de se rencontrer et d'établir une première connexion affective.

Question 2 :

Énoncé : Montrer comment s'exprime la naissance du sentiment amoureux chez les deux adolescents.

Démarche : L'interaction entre Silvère et Miette est marquée par des gestes délicats et une communication rendue difficile par leur timidité. Leurs échanges sont empreints de douceur et d'émerveillement, traduisant une attraction mutuelle et la magie du premier amour. Les attentions et les frissons qu'éprouvent les personnages lorsqu'ils se parlent révèlent la profondeur de leur sentiment, tout en soulignant la légèreté de leur jeunesse. Les métaphores et les descriptions contribuent à rendre ce moment unique et inoubliable.

Réponse : La scène illustre une forme d'amour pur et innocent, où les gestes simples expriment des sentiments profonds, révélant ainsi la naissance délicate du sentiment amoureux.

2. Contraction de texte (10 points) et essai (10 points)

A. Contraction :

Énoncé : Contraction du texte de Claude Lévi-Strauss à 196 mots.

Démarche : Le candidat devra sélectionner les idées principales en respectant la limite de mots et les instructions données (repères tous les 50 mots). La contraction doit refléter la complexité de la pensée de

Lévi-Strauss tout en demeurant concise.

Voici un exemple de contraction en respectant les consignes :

Le progrès n'est ni nécessaire, ni continu. Il opère par sauts, accompagnés de changements d'orientation. L'humanité en progrès ressemble à un joueur de dés. Les cultures sont jugées selon des critères ethnocentriques, qualifiant de stationnaire ce qui ne semble pas accumuler d'inventions. L'opposition entre cultures progressives et immobiles résulte d'une différence de focalisation, semblable à la vision déformée d'un voyageur en train. Pour comprendre une culture, il est essentiel de dépasser notre ignorance, sans quoi elles apparaissent souvent stationnaires. (196 mots)

B. Essai :

Énoncé : Réflexion sur la question de se comparer à l'autre lors de la rencontre.

Démarche : L'essai doit aborder la thématique de la rencontre avec l'autre, en examinant le texte de Lévi-Strauss et "Des Cannibales" de Montaigne. Le candidat doit structurer son propos, en développant ses idées par des exemples précis issus des textes et de la culture personnelle.

C. Autres sujets (10 points)

Pour chaque sujet proposé (B ou C), l'étudiant devra suivre une démarche similaire, en analysant les textes fournis, en articulant ses réponses autour des thèmes demandés, et en prenant soin d'illustrer ses propos par des exemples concrets tirés de ses lectures.

Conseils pratiques

- **Gestion du temps :** Répartissez votre temps pour chaque épreuve en fonction de sa difficulté et du barème.
- **Lecture active :** Relisez plusieurs fois les textes pour en saisir toutes les nuances et les subtilités.
- **Structuration des réponses :** Assurez-vous que chaque partie de votre réponse suit une logique claire et progressive.
- **Exemples précis :** N'hésitez pas à citer des passages du texte pour illustrer vos propos lors des analyses.
- **Relectures :** Prenez le temps de vérifier l'orthographe et la grammaire avant de rendre votre copie.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.