



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac ST2S - Français - Session 2022

Correction de l'épreuve de Français - Baccalauréat Technologique - Session 2022

Diplôme : Baccalauréat Technologique

Matière : Français

Durée de l'épreuve : 4 heures

Coefficient : 5

| Détails de la correction

Cette proposition de correction est structurée selon les deux sujets présentés dans le sujet d'examen : le commentaire de texte et la contraction suivis de l'essai. Chaque question sera traitée en détail.

1. Commentaire de texte (20 points)

Le poème de Norge, « Le Funambule », offre une réflexion sur l'art du funambule et sa symbolique. Son étude doit être organisée autour de deux axes principaux : l'éloge poétique du funambule et sa fonction de modèle pour le poète.

1.1 Un éloge poétique de l'art du funambule

Le poème commence par des métaphores puissantes qui soulignent la fragilité et le risque du funambule. Les vers 1-3 établissent un contraste entre la hauteur vertigineuse et la finesse du fil, représentant l'art délicat du funambule. Le sentiment de solitude est accentué par la mention de la mort en tant que compagnon, une idée développée aux vers 4-6. La danse du funambule devient une métaphore de la vie elle-même, où chaque faux pas peut avoir des conséquences fatales, renforçant ainsi la gravité de sa présence.

1.2 Le funambule, un modèle pour le poète

En poursuivant l'analyse, le funambule est vu comme un symbole pour le poète, évoquant la quête de vérité et de beauté. Le vers 10 souligne cette recherche de « pure vérité », tandis que l'image du funambule choisissant prudemment à chaque pas évoque la responsabilité du poète vis-à-vis de son art. Cette représentation est renforcée à travers des éléments de tension et d'équilibre, suggérant que la création artistique nécessite à la fois audace et précision.

Conclusion : Le poème de Norge évoque non seulement la performance physique du funambule, mais aussi les défis intrinsèques à l'art poétique lui-même, invitant à une méditation sur la fragilité de l'existence et la beauté de la création.

| 2. Contraction de texte et essai (20 points)

Pour le sujet A, centré sur Rabelais et Alain, les élèves doivent résumer le texte d'Alain en respectant les contraintes indiquées.

2.1 Contraction de texte (10 points)

Le texte doit être réduit à 185 mots, avec une tolérance de +/- 10%. L'élève doit faire preuve de synthèse

tout en préservant les idées principales portées par Alain sur l'éducation.

- **Repérer les idées clés** : La critique des leçons amusantes, l'importance de la pénibilité pour accéder aux plaisirs de la connaissance, et l'accent sur le devoir d'éduquer avec rigueur.
- **Utiliser des phrases simples** : S'assurer que chaque idée soit clairement exprimée sans perdre le fil de l'argumentation.
- **Indiquer le total de mots à la fin de la contraction.**

Exemple de contraction indiquant le total de mots :

[Insérez la contraction ici en respectant la limite de mots]

2.2 Essai (10 points)

La question sur l'art d'instruire étant centrale dans le texte d'Alain, l'élève devra développer une argumentation structurée. Il doit s'appuyer sur des exemples de Gargantua pour mettre en lumière les valeurs de l'éducation et le rôle actif de l'élève.

- **Introduction** : Présenter la thèse principale.
- **Développement** : Appuyer sur des exemples concrets et une analyse des textes.
- **Conclusion** : Récapituler les arguments tout en ouvrant sur une réflexion personnelle.

Synthèse des réflexions : Le travail de l'éducateur doit nécessairement impliquer une prise de risque, une responsabilité, et permettre un développement véritable de l'individu.

3. Conseils méthodologiques

- **Gestion du temps** : Allouer une durée précise pour chaque section, éviter de s'attarder trop longtemps sur une question au risque de négliger les autres.
- **Structure claire** : Pour le commentaire et l'essai, veillez à une introduction, un développement et une conclusion logique et bien articulée.
- **Précision dans le langage** : Utilisez un vocabulaire riche et approprié, sans tomber dans l'excès d'ornementation qui pourrait nuire à la clarté.
- **Exemples concrets** : Toujours illustrer les idées par des citations précises du texte, cela renforce votre argumentation.
- **Relisez votre travail** : Vérifiez l'orthographe, la grammaire et l'organisation de vos idées pour une présentation soignée.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.