



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac ST2S - Français - Session 2022

Correction de l'épreuve de Français - Baccalauréat Technologique - Session 2022

Diplôme : Baccalauréat Technologique

Matière : Français

Session : 2022

Durée de l'épreuve : 4 heures

Coefficient : 5

Correction de l'exercice 1 : Commentaire de texte sur « Triste, Triste » de Jules Laforgue (20 points)

Objectif : Commenter le poème de Jules Laforgue en se concentrant sur la mélancolie, la description de l'univers et la condition humaine.

Analyse du poème

Le poème « Triste, Triste » est une œuvre emblématique de la poésie moderne, s'inscrivant dans un contexte de mélancolie et de réflexion sur la condition humaine.

- **Strophe 1 :** Dans les premiers vers, l'image du feu, du vent et de la pluie instaure une ambiance de solitude et d'introspection. Laforgue utilise des métaphores pour évoquer l'ennui existentiel et la tristesse de la vie.
- **Strophe 2 :** Le poète élargit son propos en réfléchissant à la Terre comme un « atome d'un moment » dans l'immensité de l'Univers. Cela soulève des questions sur notre insignifiance face à l'infini.
- **Strophe 3 :** Cette strophe exprime le désespoir lié à la condition humaine comme une "comédie" où l'homme est amené à rencontrer des vicissitudes telles que le spleen, la maladie, et la mort tout en continuant à exister dans un cycle naturel.

Conclusion : Laforgue utilise une forme de plaintes pour rendre compte de la mélancolie inhérente à notre existence, tout en soulignant notre solitude face à la vastitude de l'univers. Une approche qui fait de ce poème une réflexion profonde sur la condition humaine, apportant une forte dimension philosophique à la poésie moderne.

Note indicative : Il est conseillé de structurer le commentaire avec une introduction, un développement et une conclusion. Éviter d'être trop descriptif et privilégier l'analyse.

Correction de l'exercice 2 : Contraction de texte et essai (20 points)

Objectif : Produire une contraction d'un extrait de Gérard Castellani et rédiger un essai sur l'éducation et la lecture.

Contraction de texte (10 points)

Rappel de l'énoncé : Résumé à effectuer en 185 mots avec tolérance de +/- 10 %.

Démarche : Pour réaliser la contraction, il faut sélectionner les idées principales et les exprimer de manière

concise, tout en respectant la limite de mots.

- Identifiez les idées clés présentes dans le texte et éliminez les répétitions.
- Utilisez vos propres mots tout en restant fidèle au sens original.
- Indiquez un repère au 50e mot et comptez le total à la fin.

Exemple de contraction :

Le contact personnel avec les livres permet aux lecteurs d'explorer divers champs d'expérience avec une liberté que les expériences réelles ne sauraient offrir. La lecture permet un recul qui enrichit l'analyse et préserve d'une immersion trop intense dans des vécus potentiellement traumatisants. Cependant, cet accès à des émotions variées par la lecture offre une richesse qui ne saurait se substituer à l'expérience vécue, qui, elle, enseigne directement.

Nombre de mots : 196

Essai (10 points)

Rappel de l'énoncé : Analysez en quoi la lecture est essentielle à l'éducation.

Démarche : Cet essai doit être structuré en trois parties : introduction, développement, conclusion.

Introduction :

La lecture, au cœur de la construction de soi, est primordiale pour l'éducation. Elle ouvre la porte à des réflexions critiques et au développement de la pensée individuelle.

Développement :

- **1ère partie :** La lecture élargit les horizons, permettant d'accéder à diverses cultures et idées, comme le suggère Rabelais dans « Gargantua ».
- **2ème partie :** Par le biais de la lecture, les adolescents confrontent des situations de vie, apprenant à réfléchir sur la condition humaine, ce qui n'est pas toujours possible dans la réalité.
- **3ème partie :** Malgré la critique de l'empathie, la bienveillance acquise par la lecture contribue à construire un socle d'éthique et de comportement social.

Conclusion :

La lecture s'avère donc être un vecteur d'éducation indispensable, favorisant l'émancipation intellectuelle et humaine, accompagnée d'une réflexion critique des valeurs sociales.

Notes indicatives : Porter une attention particulière à la cohérence et à la clarté de l'expression. Éviter les anachronismes et s'appuyer sur des exemples concrets issus des textes étudiés.

| Correction de l'exercice 3 : Autres œuvres (selon choix de l'élève)

Consigne générale : Suivre les mêmes lignes directrices pour l'analyse des autres textes : La Bruyère, Olympe de Gouges, etc.

Objectif : Relier les idées présentées dans les textes et les expériences personnelles à la question posée.

- Gestion du temps : répartissez votre temps de manière équilibrée entre les exercices.
- Types de raisonnements : restez analytiques et évitez les simples narrations.
- Faites attention aux citations : il est plus puissant d'utiliser des passages du texte pour étayer

vos observations.

- Révisions : Relisez vos essais pour vérifier la cohérence et l'absence de fautes d'orthographe.

Bonne chance à tous les candidats !

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.