



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac ST2S - Français - Session 2023

Correction du BACCALAURÉAT TECHNOLOGIQUE - SESSION 2023 - ÉPREUVE ANTICIPÉE DE FRANÇAIS

Durée de l'épreuve : 4 heures

Coefficient : 5

Correction par exercice

Sujet 1 : Commentaire de texte (20 points)

Dans cette première partie, le candidat doit commenter le poème "Ronde" de Marie Noël, extrait des *Chansons et les Heures* (1922).

Question 1 : Analyse du poème

Le candidat devra porter une attention particulière à trois aspects : la chanson sur le mariage, le rôle de la nature et l'envol vers la liberté.

- **Chanson sur le mariage** : L'auteur évoque la pression familiale pour se marier ("Mon père me veut marier") et oppose la liberté à l'obligation sociale. La répétition de "sauvons-nous" souligne un désir d'évasion et de refus des conventions.
- **Rôle de la nature** : La nature est omniprésente avec des références aux bois, à la mer, et aux cieux. Elle représente un espace de liberté et d'épanouissement personnel, en contraste avec l'enfermement symbolisé par le mariage.
- **Envol vers la liberté** : Le thème de l'envol est illustré par la comparaison avec l'alouette et son désir de s'élever. Cela symbolise l'aspiration à la liberté, loin des contraintes sociales, ce qui est renforcé par la mention d'un "aigle fou" mettant en danger cette légèreté.

Le candidat devra articuler ces idées pour formuler un commentaire qui explore les tensions entre liberté personnelle et attentes sociétales.

Conclusion attendue : Le commentaire doit montrer comment le poème illustre le conflit entre les attentes sociales (le mariage) et le désir de liberté, incarné par la nature et les images d'envol. Le candidat devrait conclure en soulignant la force des images et la pertinence des thèmes à la situation contemporaine. Un bon commentaire pourrait mériter jusqu'à 20 points selon la profondeur de l'analyse.

Sujet 2 : Contraction de texte et essai (10 + 10 points)

Cette partie se divise en deux exercices : la contraction d'un texte et un essai.

Contraction (10 points)

Le candidat doit résumer le texte de Jacqueline de Romilly en 200 mots, en plaçant un repère tous les 50 mots.

- **Étapes de la contraction** : Identifier les idées principales au sein du texte : l'influence des pensées des autres sur la formation de son propre jugement, l'importance de la réflexion critique, et la multiplicité des arguments. Éviter les détails superflus.
- **Rappel des limites** : La contraction doit être comprise entre 180 et 220 mots. Compter avec

précision pour respecter les consignes.

Conclusion attendue : Le résumé doit être cohérent et structuré, respectant le nombre de mots exigé, et capturer les idées essentielles de Romilly concernant l'importance d'être exposé à divers jugements pour former un esprit critique. Noter jusqu'à 10 points selon la qualité et la concision du résumé.

Essai (10 points)

Le candidat doit discuter de la question : "Former l'esprit critique est-il, selon vous, un objectif essentiel dans une bonne éducation ?".

- **Approche de l'essai :** Le candidat doit articuler ses arguments autour du texte de Romilly, des chapitres de Rabelais indiqués, et d'autres œuvres étudiées. Il est essentiel de structurer l'essai avec une introduction, un développement en plusieurs parties et une conclusion.
- **Arguments possibles :** La nécessité de l'esprit critique pour la prise de décision éclairée, le rôle de l'éducation dans l'émancipation des esprits, et la confrontation des idées dans un cadre scolaire.

Conclusion attendue : L'essai doit être un développement cohérent et argumenté, pouvant atteindre 10 points en fonction du raisonnement, de la clarté, et de la structure.

Sujet 3 : Contraction et essai sur l'œuvre de La Bruyère (10 + 10 points)

Contraction

Le candidat résume le texte de Sylvie Roques sur l'apparence en 181 mots.

Il est essentiel d'identifier les idées éléments principaux : la pression sociétale concernant l'apparence, les attentes spécifiques au domaine de la création, et les conséquences de cette attention sur l'identité personnelle.

Conclusion attendue : La contraction doit demeurer dans les limites imposées, reflétant la richesse des idées tout en restant concise.

Essai

Le candidat doit traiter la question : "Comment peindre les hommes avec justesse s'ils se comportent tous comme des caméléons ?"

- **Conseils :** Le candidat devrait discuter de la difficulté de cerner une identité authentique dans un monde où les gens changent leur apparence pour plaire, en utilisant des exemples de La Bruyère et en intégrant des réflexions personnelles.

Conclusion attendue : L'argumentation doit démontrer une compréhension profonde des implications sociales et morales de ce concept, pouvant être valorisée jusqu'à 10 points.

Sujet 4 : Olympe de Gouges et Droits des Femmes (10 + 10 points)

Contraction

Le candidat résume le texte de Belinda Canonne en 201 mots sur les inégalités persistantes dans le domaine politique concernant les femmes.

- **Éléments clés à inclure :** La privation historique de droits pour les femmes, les stéréotypes

persistants et l'évolution récente des mentalités. Le candidat devra faire attention à condenser ces informations de manière cohérente.

Conclusion attendue : La contraction doit être précise, contenir les idées essentielles et rester dans la plage exigée des mots.

Essai

Le candidat doit répondre à la question : "Est-ce l'indifférence aux inégalités qui entretient celles-ci ?"

- **Aperçu des idées à traiter :** La relation entre indifférence, action politique et changement sociétal. Les réponses peuvent inclure des analyses tirées des textes d'Olympe de Gouges, tout en intégrant des références personnelles et contemporaines.

Conclusion attendue : L'essai doit être bien organisé, avec des arguments solides et pertinents, permettant d'obtenir jusqu'à 10 points en fonction de l'argumentation et de la qualité du raisonnement.

| Méthodologie et conseils

- **Gestion du temps :** Le candidat doit planifier son temps pour chaque partie de l'épreuve, en laissant des marges pour relecture et corrections.
- **Compréhension des enjeux :** Lors du commentaire ou de l'essai, s'assurer de bien comprendre les enjeux des textes et de les relier à des contextes plus larges.
- **Structuration des réponses :** Chaque réponse doit être structurée avec une introduction, un développement et une conclusion clairs afin d'assurer la lisibilité et la cohérence.
- **Éviter la paraphrase :** Préférer une analyse personnelle plutôt qu'un simple résumé ou une répétition des idées des textes examinés.
- **Relecture :** Toujours relire les réponses pour corriger les éventuelles fautes de grammaire, de syntaxe et pour s'assurer que la réponse est complète.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.