



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac ST2S - Français - Session 2023

Correction du Baccalauréat Technologique - Français - Session 2023

Durée de l'épreuve : 4 heures

Coefficient : 5

| Correction des exercices

1. Commentaire de texte (20 points)

Objet d'étude : le roman et le récit du Moyen Âge au XXI^e siècle.

Le sujet porte sur un extrait de *La Morte amoureuse* de Théophile Gautier. Les étudiants doivent analyser la scène de ruses et de révélations ainsi qu'un amour tragique.

Analyse détaillée

La première fonction de l'extrait est de démontrer la ruse du protagoniste qui utilise un miroir pour observer Clarimonde sans être vu. Cette mise en scène illustre le thème du voyeurisme et de la méfiance. L'étudiant doit identifier les signes de cette ruse au travers de la description du geste du narrateur, qui feint de boire le vin, et ainsi de conserver sa position de surveillant attentif.

En ce qui concerne l'amour tragique, l'étudiant devra mettre en lumière la dépendance entre les deux personnages. Clarimonde, qui représente l'amour vampirique, utilise l'amour du narrateur comme source de vie, ce qui engage le texte dans une dimension tragique profonde. Le passages où elle murmure son désir de boire le sang du narrateur mérite une attention particulière, car elle appelle ici à la fois à la passion et à la fatalité.

Conclusion

La conclusion doit relier ces éléments pour montrer comment Gautier réussit à créer une atmosphère ambivalente où la beauté de l'amour s'entrelace avec la menace de la mort. Une bonne réponse devrait mobiliser des références textuelles précises et développer des interprétations personnelles sur l'amour et la condition humaine.

2. Contraction de texte (10 points) et essai (10 points)

Objet d'étude : La littérature d'idées du XVI^e au XVIII^e siècle.

A. Rabelais, Gargantua (Contraction de texte)

Consigne : Résumer le texte en 201 mots.

L'étudiant doit veiller à capturer les idées principales du texte concernant la bonne éducation, en gardant un compte précis des mots, avec la tolérance de +/- 10% indiquée.

B. La Bruyère, Les Caractères (Essai)

Consigne : Répondre à la question sur la nature humaine.

Les candidats doivent structurer leur réponse en se basant sur des attirances physiques et l'impact limité que cela a dans la connaissance de la nature humaine. Ils doivent discuter de l'idée que le physique ne peut

déterminer totalement le caractère ou l'intention d'un individu. Une approche critique à la lumière des évolutions des pensées psychologiques modernes est recommandée.

C. Olympe de Gouges, Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne (Essai)

Consigne : Évaluer si écrire suffit à rendre visibles ceux qui ne le sont pas.

Les étudiants doivent aborder la question en analysant comment l'écriture peut être un acte de revendication et de visibilité. Il est crucial de mentionner les barrières que rencontrent les femmes écrivains, et comment l'acte d'écrire peut à la fois relever de l'affirmation personnelle mais aussi d'une transgression sociale. Le recours à l'histoire littéraire et les exemples contemporains peuvent enrichir l'argumentation.

Conseils méthodologiques

- **Gestion du temps :** Allouez votre temps de manière équilibrée entre les exercices pour éviter de manquer de temps pour les questions plus longues.
- **Types de raisonnements :** Prenez soin d'analyser des éléments littéraires, historiques et socioculturels lorsque vous développez vos idées.
- **Précision des résultats :** Lors de la contraction, comptez vos mots régulièrement pour atteindre le total exigé.
- **Structure de réponse :** Pour les essais, organisez votre réponse avec une introduction, un développement et une conclusion clairs.
- **Références :** Utilisez des citations du texte pour appuyer vos arguments et montrez votre compréhension du sujet.

Cette correction vise à guider les candidats dans leur préparation et leur compréhension des exigences de l'épreuve de français au Baccalauréat Technologique. Ils devront démontrer leur capacité d'analyse, de synthèse et de réflexion critique sur les textes abordés.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.