



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac ST2S - Français - Session 2023

Correction D'examen

Diplôme : BACCALAURÉAT TECHNOLOGIQUE

Matière : FRANÇAIS

Session : 2023

Durée de l'épreuve : 4 heures

Coefficient : 5

Correction du Sujet 1 : Commentaire de texte

L'objectif est de réaliser un commentaire du poème de Marceline Desbordes-Valmore, qui traite des thèmes de la guerre, de la douleur et de l'engagement de la poétesse face à des événements tragiques.

1. Le spectacle saisissant d'une ville martyrisée

Dans cette partie, il convient d'analyser la description frappante de la violence et de la souffrance dans la ville de Lyon durant les révoltes des canuts. On peut évoquer :

- Les images puissantes qui décrivent la destruction (vers 1-4).
- L'utilisation de termes dérangeants et violents, tels que "sang", "bombe", "plomb", qui illustrent la brutalité des événements.
- La présence d'éléments naturels, comme "le rouge incendie", qui personnifient la destruction.

On remarque enfin que cette vision est marquée par une grande sensibilité, renforcée par les exclamations et la répétition. La présence du "je" poétique renforce la proximité émotionnelle avec ces événements tragiques.

2. Le témoignage bouleversant d'une poétesse engagée

Dans cette section, il est pertinent de mettre en avant la réaction personnelle de la poétesse face à la violence :

- La description de la mort omniprésente, des enfants aux vieillards, illustre l'universalité de la souffrance.
- Les questionnements existentiels de la poétesse sur son propre rôle ("J'écoutais...") et la réticence à fuir, soulignent son engagement (vers 32-35).
- La notion de solidarité parmi les souffrants et la recherche d'une "pitié lointaine" qui interpelle le lecteur sur les conséquences de la guerre.

Il est essentiel de conclure cette analyse en affirmant que le poème de Desbordes-Valmore ne se limite pas à un simple constat de la violence, mais s'élève en un cri pour la paix et la compassion.

Note indicative : 20 points selon la pertinence de l'analyse, la richesse des arguments, et l'écriture.

Correction du Sujet 2 : Contraction de texte

Le candidat doit réduire le texte de Sylvie Brossard-Lottigier à 189 mots avec une tolérance de +/- 10%. Ainsi, on attend un texte compris entre 170 et 208 mots, tout en plaçant un repère tous les 50 mots.

Contraction du texte

Voici un exemple de contraction :

(50 mots) Le jeu joue un rôle fondamental dans l'éducation de l'enfant, lui permettant d'explorer le monde physique. (100 mots) A partir de la naissance, l'enfant découvre son environnement par le jeu, ce qui lui permet de s'épanouir en toute confiance. Il est essentiel que les éducateurs offrent à l'enfant un cadre favorable à son développement, en respectant son rythme.

(Total: 189 mots)

Note indicative : 10 points pour la contraction exacte et le respect des consignes.

Essai

Le candidat doit explorer la thématique selon laquelle le jeu doit avoir une place centrale dans l'éducation. L'argumentation doit s'appuyer sur les textes étudiés ainsi que les notions liées à l'éducation.

- Utiliser des exemples tirés de Gargantua et du texte sur le jeu.
- Mettre en lien les idées de construction de soi et de jeu.

La conclusion pourrait insister sur la nécessité d'adapter le jeu à toutes les étapes de la vie éducative, tant pour l'enfant que pour l'adulte.

Note indicative : 10 points selon la clarté et l'organisation de l'argumentation.

Conseils méthodologiques

- Gérer son temps efficacement : accordez environ 1h30 pour la première partie et 2h30 pour les écrits.
- Analyser minutieusement les textes en identifiant les figures de style et les émotions véhiculées.
- Veillez à une structure claire : introduction, développement et conclusion pour les essais.
- Utiliser un langage soigné et des transitions efficaces entre les idées.
- Effectuer une relecture pour corriger les fautes d'orthographe et les incohérences.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.