



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac ST2S - Français - Session 2023

Correction du sujet du Baccalauréat Technologique 2023 - Français

| Informations générales

Diplôme : Baccalauréat Technologique

Matière : Français

Session : 2023

Durée de l'épreuve : 4 heures

Coefficient : 5

| Correction exercice par exercice / question par question

1. Commentaire de texte (20 points)

Contexte : Le candidat doit commenter un extrait de *Le Voyageur sans bagage* de Jean Anouilh, mettant en avant les thèmes de l'évasion, des émotions contrastées et le personnage de Gaston.

Question 1. Rappel de l'énoncé

Vous commenterez cet extrait du *Voyageur sans bagage* de Jean Anouilh. Vous pourrez prêter plus particulièrement attention à :

- une scène d'évasion
- des émotions contrastées
- Gaston, un personnage entre le monde adulte et celui de l'enfance

Démarche de résolution

Le candidat doit structurer son commentaire selon un plan en trois parties, chacune correspondant aux axes proposés.

1. **Scène d'évasion :** Analyser comment la scène représente l'envie de fugue de Gaston (Gaston souhaite partir mais est tenté par ses attaches). Insister sur le dialogue avec Valentine qui représente un obstacle à son évasion et matérialiser ce conflit à travers des citations du texte.
2. **Émotions contrastées :** Mettre en lumière la dualité des sentiments de Gaston : son désir d'échapper à son passé et ses peurs face à son identité. Illustrer ces émotions par des passages choisissant la tonalité et les expressions utilisées par Anouilh.
3. **Gaston entre enfance et adultité :** Développer le personnage de Gaston comme un hybride, à la fois enfant et adulte, en utilisant ses réflexions et son attitude qui montrent une certaine immaturité face aux situations. Ici, une comparaison à l'extrait final avec la venue du petit garçon apportera une réflexion sur l'innocence perdue.

Réponse finale

Le commentaire doit démontrer la richesse du texte d'Anouilh, la complexité des interactions et leur signification en rapport avec les thèmes abordés.

Barème indicatif : 20 points au total, avec une attention particulière portée à la clarté de l'analyse, la richesse des exemples et la qualité d'expression.

2. Contraction de texte (10 points) et essai (10 points)

Contexte : Le candidat doit résumer un texte sur le lien entre jeu et éducation puis répondre à une question d'essai à partir de cette réflexion.

A. Contraction

Rappel de l'énoncé : Vous résumerez le texte en **177 mots**, avec une tolérance de +/- 10 %.

Démarche de résolution

Le candidat doit rédiger un résumé prenant en compte les points principaux de l'article, en respectant la limite demandée. Chaque idée principale doit être reformulée et intégrée avec une attention particulière à la structure logique. N'oubliez pas de placer un repère tous les 50 mots.

Réponse finale

Le résumé doit clairement retracer les trois façons dont le jeu est perçu par l'éducateur, tout en respectant les limites de mots.

Nombre de mots : doit être précisé à la fin de la contraction.

B. Essai

Rappel de l'énoncé : Peut-on envisager une bonne éducation sans contrainte ?

Démarche de résolution

Le candidat doit structurer son essai en plusieurs parties : introduction, développement de deux à trois arguments argumentés et une conclusion. Des exemples précis tirés de *Gargantua* de Rabelais et d'études de cas sont renforcés par des références directes au texte de contraction.

Réponse finale

L'argumentation doit confronter des notions de liberté et contraintes dans l'éducation, renforcée par des exemples littéraires et des réflexions personnelles.

C. Contraction et Essai (Olympe de Gouges)

Contexte : Une contraction de texte sur l'écrit des femmes au XIXe siècle et un essai sur le droit à la parole dans la lutte contre les inégalités.

A. Contraction

Rappel de l'énoncé : Vous résumerez le texte en **194 mots**

Démarche de résolution

Respectez la même méthodologie que précédemment en identifiant les idées principales décrivant comment les femmes s'expriment à travers l'écriture et les sentiments qui accompagnent leur désir d'écrire.

Réponse finale

Le résumé doit appréhender les enjeux liés à l'écriture féminine, leur contexte sociétal et leur évolution à travers les siècles.

Nombre de mots : doit être précisé à la fin de la contraction.

B. Essai

Rappel de l'énoncé : Dans quelle mesure le droit à la parole est-il fondamental dans le combat contre les inégalités ?

Démarche de résolution

Construisez un plan en plusieurs parties. L'introduction doit poser le sujet et la problématique. Dans le développement, argumentez à l'aide de références du texte d'Olympe de Gouges tout en faisant des allusions importantes aux autres textes étudiés ensemble.

Réponse finale

L'argumentation doit démontrer l'importance du droit de parole comme levier de changement et d'émancipation, en utilisant des exemples reliés aux luttes des femmes. Concluez sur l'impact du droit à la parole dans les sociétés contemporaines.

| Méthodologie et conseils

- **Gestion du temps :** Répartissez votre temps proportionnellement au nombre de points, gardez toujours un supplément pour la relecture.
- **Raisonnement critique :** Utilisez des exemples pertinents pour illustrer vos arguments, montrez l'intégrité de vos idées avec des références précises.
- **Clarté dans les écrits :** Structurez vos essais avec des introductions des parties claires et des conclusions résumant vos idées principales pour renforcer votre propos.
- **Exemples contrastés :** Dans les commentaires, n'hésitez pas à établir des contrastes pour mettre en avant des émotions complexes et les conflits internes des personnages.
- **Relation texte et contexte :** Veillez à relier vos analyses à des éléments du contexte historique et social pour gagner en profondeur dans vos arguments.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.