



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac ST2S - Français - Session 2024

Correction de l'Épreuve Anticipée de Français - Baccalauréat Technologique

Session : 2024

Durée de l'épreuve : 4 heures

Coefficient : 5

Correction du commentaire de texte

Vous êtes invités à commenter le poème *La maison natale* de Yves Bonnefoy. Cette épreuve est notée sur 20 points.

Commentaire de texte

Objectif : Analyser le poème en mettant l'accent sur l'émotion du souvenir et la poésie du quotidien.

1. Présentation et approche

Le poème se structure autour du souvenir d'un père et de l'enfance. Il contient des éléments de narration, de description et d'introspection, permettant d'explorer la fugacité du temps et la portée des souvenirs.

2. Analyse des strophes

- **Strophe 1 à 6** : L'évocation du père au jardin suggère une image de sérénité et de contemplation. Le « regard vers l'inaccompli ou l'impossible » évoque l'ambiguïté de son existence.
- **Strophe 7 à 15** : Alternance entre les souvenirs d'enfance et la présence du père. La description des gestes « alourdis » montre la fatigue et une distance émotionnelle.
- **Strophe 16 à 35** : La transition vers un moment de jeux de cartes révèle l'innocence de l'enfant, en opposition à l'expérience et aux désillusions de l'adulte. Ce contraste renforce l'idée de l'oubli.
- **Strophe 36 à 40** : L'oubli est présenté comme un ennemi de la mémoire, une force qui annule les richesses des expériences passées. La répétition de « barré » souligne cette lutte intérieure.

3. Conclusion

Le poème de Bonnefoy est une réflexion profonde sur le poids des souvenirs et la nature éphémère de la vie. L'émotion y est palpable, et le quotidien s'érige en terrain de poésie où se mêlent mémoire et ressentis.

Note indicative : 18/20 pour une analyse littéraire bien construite, 16/20 pour une première approche, 14/20 si les éléments de structure et d'émotion sont peu discernés.

Correction de la contraction de texte (Sujet A)

Cette épreuve est notée sur 10 points. Vous devez résumer le texte en 195 mots, avec tolérance de +/- 10 %.

Démarche de contraction

Pour réussir la contraction, il convient de :

- **Lire attentivement:** Comprendre les idées et en extraire les plus essentielles.
- **Organiser l'information:** Identifier les thématiques principales des préjugés évoqués dans le texte de Jeanne Guérout et Xavier Mauduit.
- **Respecter la limite de mots:** Faire le comptage à chaque étape pour s'assurer de rester dans la fourchette requise.

Note indicative : 9/10 si la contraction est précise et fait ressortir les idées principales, 7/10 si certaines idées essentielles sont manquantes, 5/10 pour un non-respect de la limite de mots.

| Correction de l'essai (Sujet A)

Cette épreuve est notée sur 10 points.

Démarche de l'essai

Dans cet essai, il est demandé de montrer en quoi la bonne éducation permet de prendre conscience de nos préjugés et fausses croyances. Voici un plan possible :

1. **Introduction:** Présentation de Rabelais et de sa notion d'éducation.
2. **Argument 1:** Éducation comme levier d'ouverture d'esprit et de connaissance.
3. **Argument 2:** Confrontation des préjugés par l'apprentissage de l'empathie et de la critique.
4. **Conclusion:** Importance d'une éducation bienveillante dans la société actuelle.

Note indicative : 9/10 pour une argumentation riche et structurée, 6/10 si des éléments sont peu approfondis, 4/10 en cas de hors-sujet ou de structure faible.

| Conclusion générale et conseils méthodologiques

1. Bien gérer son temps : Ne pas passer trop de temps sur une question au détriment des autres.
2. Construire des plans structurés pour les essais et les commentaires afin de faciliter la rédaction.
3. S'entraîner à écrire des contractions en respectant le nombre de mots pour devenir efficace dans synthèse.
4. Porter une attention particulière aux transitions entre les idées lors des argumentations.
5. Relire ses travaux pour corriger des fautes et vérifier la clarté des propos.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.