



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac ST2S - Français - Session 2024

Correction du sujet de BACCALAURÉAT TECHNOLOGIQUE - FRANÇAIS - SESSION 2024

Correction détaillée des exercices

1 - Commentaire de texte (20 points)

L'objectif de cette question est de commenter un extrait de la pièce "Epilogue" d'Emmanuel Roblès, en se concentrant sur la scène de révélation et la caractérisation de Magellan comme un héros déterminé et excessif.

Question 1 : Analyse de la scène de révélation

Dans cette scène, le dialogue entre Magellan et Alvaro révèle les tensions et les dilemmes moraux auxquels se confronte Magellan. Alvaro questionne les motivations de Magellan concernant la révolte de l'équipage et les décisions qu'il prend. La phrase clé « Mais elles sont fausses ! » (ligne 4) incarne la révélation essentielle : Magellan admet que ses cartes ne sont pas fiables, mais par fierté et détermination, il continue à avancer malgré la révolte.

La révolte qu'il affronte symbolise une lutte entre autorité et désespoir. Magellan se présente presque comme un prophète, convaincu qu'une vérité supérieure justifie ses actions, ce qui reflète son caractère excessif et son héroïsme.

Question 2 : Magellan, un héros déterminé et excessif

Magellan se décrit comme enfermé dans son propre tourment, entre son intellect et son émotion (lignes 19-21). Il lit la vérité de manière intransigeante, affirmant que « vivre c'est défier » (ligne 38). Ce besoin de conquête, de leadership au prix même de vies humaines, est excessif, presque tragique. Par ses décisions, il ne représente pas uniquement le courage mais aussi la fatalité de l'héroïsme, où des innocents doivent subir les conséquences de ses ambitions. L'idée centrale ici est que le désir de découvrir et de conquérir peut mener à la destruction des relations humaines.

Réponse attendue : Un commentaire approfondi qui montre comment le texte met en avant les thèmes de la vérité, du leadership et du sacrifice, illustrant à la fois l'esprit d'aventure et les conséquences tragiques du désir humain. Évaluer comment Magellan est un héros déterminé mais dont l'excès le conduit à une forme d'isolement.

2 - Contraction de texte (10 points) et essai (10 points)

A - Rabelais, Gargantua, chapitres XI à XXIV : Contraction

Le candidat devra résumer le texte d'Arthur Lochmann en 194 mots avec une tolérance de +/- 10%. Le résumé doit placer des repères tous les 50 mots et indiquer le nombre total de mots à la fin.

Structure attendue : Un résumé concis qui explique la relation entre le travail manuel et intellectuel, le rôle de l'intuition et de l'expérience dans l'apprentissage et dans le domaine professionnel. Éviter de trop simplifier le contenu ; touchant des notions de savoirs et de pratiques professionnels.

B - La Bruyère, Les Caractères : Contraction

La contraction doit respecter les critères donnés, en mettant l'accent sur le concept de l'envie traité dans le texte d'Ilaria Gaspari. Le résumé doit être de 188 mots, tout en intégrant les repères et les éléments clés du texte.

Remarques : Garder à l'esprit les nuances émotionnelles et psychologiques liées à l'envie et comment celles-ci influent sur les relations interpersonnelles.

C - Olympe de Gouges, Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne : Contraction

Le candidat doit résumer le texte de Benoîte Groult en 200 mots, en respectant la tolérance de +/- 10%. Il doit identifier l'importance des luttes féministes historiques et contemporaines.

Attention : Le résumé doit mettre en avant la continuité historique des luttes féministes et le lien entre le passé et la situation actuelle des femmes, en veillant à la clarté et à la précision.

Conseils méthodologiques

- **Gestion du temps :** Allouez-vous du temps pour chaque partie de l'examen, en ne consacrant pas plus d'une heure au commentaire et en réservant le reste pour la contraction et l'essai.
- **Rédaction claire :** Utilisez une prose claire et structurée pour que vos idées se suivent logiquement. Pensez à subdiviser vos paragraphes pour une meilleure lisibilité.
- **Revoyez vos bases :** Rappelez-vous des bases théoriques relatives aux thèmes que vous traitez, cela vous aidera à construire des arguments solides.
- **Lisez plusieurs fois le sujet :** Assurez-vous de bien comprendre chaque partie du sujet afin de répondre précisément aux attentes.
- **Évitez les répétitions :** Dans la contraction, veillez à reformuler plutôt qu'à répéter le texte original, tout en restant fidèle à ses idées fondamentales.

| Conclusion

Cette correction donne un aperçu des attentes pour chaque exercice du baccalauréat technologique. Elle doit permettre à l'élève de comprendre non seulement les bonnes réponses mais aussi les méthodes pour les obtenir.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.