



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac ST2S - Français - Session 2024

Correction du BACCALAURÉAT TECHNOLOGIQUE - ÉPREUVE ANTICIPÉE FRANÇAIS

Session : 2024

Durée de l'épreuve : 4 heures

Coefficient : 5

1. Commentaire de texte (20 points)

Contexte : Le texte proposé pour le commentaire est un poème de Victor Hugo, extrait de son recueil *Les Feuilles d'automne*, qui aborde des thèmes tels que la vitalité de la nature et l'amour. Les candidats doivent développer leur analyse en s'appuyant sur les pistes de lecture fournies.

Question 1 : L'énergie vitale de la nature

Dans cette première partie, les candidats doivent explorer comment le poème illustre l'énergie vitale présente dans la nature.

- **Observation initiale** : Le poème commence par une description d'une branche apparemment morte, illustrant les dures conditions de l'hiver.
- **Analyse de la métaphore** : L'arbre devient un symbole de résilience : « tu vas voir / Une feuille percer ces nœuds si durs ». Ce passage évoque l'idée que la vie, malgré des conditions difficiles, finit par se révéler.
- **Thème du renouveau** : Le contraste entre la mort de l'hiver et la renaissance du printemps insiste sur le cycle éternel de la nature, soulignant l'espérance.

L'énergie vitale de la nature se manifeste à travers la métaphore de la branche qui, même dans l'adversité, finit par fleurir, symbolisant la résilience et l'espoir de renaissance.

Question 2 : La leçon sur la nature qui invite à l'amour

Les candidats doivent discuter comment la nature est utilisée pour évoquer des sentiments d'amour et de passion.

- **Relation personnelle** : L'invitation à la jeune bien-aimée montre un lien entre l'amour et la nature. La nature est une métaphore de l'âme du poète.
- **Périphrase sur la souffrance** : « après tant de maux expiés » suggère que l'amour peut guérir des blessures passées, et que la nature a le pouvoir de raviver la joie.
- **Conclusion** : La connexion entre la nature et les émotions évoque une vision plus large de la vie humaine où amour et souffrance coexistent.

Le poème illustre que l'amour, comme la nature, implique des cycles de souffrance et de renaissance, et invite le lecteur à célébrer ce lien.

2. Contraction de texte (10 points) et essai (10 points)

A - Contraction de texte

Objectif : Réduire le texte de Maxime Rovere à 189 mots, avec une tolérance de 10%.

- **Démarche** : Identifier les idées clés du texte, sans perdre de vue le ton et la structure. Chaque repère de 50 mots doit être suivi pour garantir la cohérence.
- **Vocabulaire et style** : Utiliser un vocabulaire précis et éviter les répétitions. La contraction doit respecter le sens initial tout en étant concise.

Il est crucial de signaler le nombre total de mots à la fin. Exemples de début de contraction :

Au fond, pourquoi les êtres humains désirent-ils transmettre leurs savoirs ? Ils craignent que ces connaissances disparaissent avec eux. Malgré ce phénomène, les enfants aussi participent à cette transmission, prouvant que l'acte d'apprendre et de partager est fondamental...

Essai

Question : Selon vous, une bonne éducation se résume-t-elle à la transmission de savoirs ?

- **Thèse** : La réponse devrait poser un point de vue clair sur le fait que l'éducation dépasse la simple transmission de savoirs.
- **Arguments** : S'appuyer sur des passages de *Gargantua* en lien avec l'expérience de l'éducation, et préciser les différences entre savoirs et apprentissage.
- **Conclusion** : Terminer avec une synthèse argumentée, réaffirmant que l'essence d'une bonne éducation est aussi celle de transformer l'individu.

Une bonne éducation ne se limite pas à transmettre des savoirs, mais doit également inclure l'apprentissage des compétences de vie et la croissance personnelle.

B - Contraction de texte

Le candidat doit faire une contraction du texte de Marcella Leopizzi.

- **Repères** : Assurez-vous de respecter le nombre de mots fixés à 188, avec la tolérance de 10%.
- **Sélection des idées** : Conserver l'argumentation principale sur la caricature de la société par La Bruyère et son observation de la nature humaine.

Exemple d'introduction :

La Bruyère offre un regard satirique sur les mœurs et caractères de son époque, inspectant la nature humaine avec humour et profondeur...

Essai

Question : Faut-il seulement faire preuve de « lucidité », ou également de « férocité », pour bien peindre les hommes et examiner la nature humaine ?

- **Argumentation** : Développer une réponse structurée, en examinant la nécessité de la lucidité pour la compréhension, mais aussi de la férocité pour dénoncer les travers de l'humanité.
- **Exemples** : Citer des traits de caractères des personnages de La Bruyère pour illustrer vos arguments.
- **Conclusion** : Une synthèse regroupant lucidité et férocité comme complémentaires dans l'œuvre de La Bruyère.

La combinaison de lucidité et de férocité est essentielle pour une représentation fidèle et idéale des

caractères humains, car elle permet une critique constructive.

C - Olympe de Gouges

Contraction à réaliser du texte d'Isabelle Queval sur la passion pour l'égalité.

- **Identification des points clés** : Différencier l'égalité de droits des discriminations de classe, et l'impact des Lumières sur l'éducation.
- **Respect des limites** : S'assurer que la contraction ne dépasse pas 186 mots, avec une tolérance de 10%.

Il est crucial de mentionner le nombre total de mots en fin de contraction. Par exemple :

La passion pour l'égalité est essentielle à la philosophie des Lumières, impulsant l'idée d'une société commune et de droits pour chaque individu...

Essai

Question : Écrire et combattre pour l'égalité, est-ce gommer les différences entre les individus ?

- **Thèse clairement définie** : L'essai doit démontrer que le combat pour l'égalité ne vise pas à effacer les différences, mais à garantir l'égalité de traitement.
- **Arguments** : Utiliser des références à la Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne ainsi que les idées d'Isabelle Queval pour étayer les propos.
- **Conclusion** : Réaffirmer que l'égalité consiste en une reconnaissance et un respect de la diversité humaine.

Il est essentiel d'affirmer que l'égalité n'élimine pas la diversité mais la valorise, en veillant à ce que chaque individu soit reconnu dans sa singularité.

Méthodologie et conseils

- Gérez votre temps efficacement en linéarisant le travail : toutes les parties doivent être traitées dans le même temps.
- Pour le commentaire, utilisez des citations du texte pour appuyer vos analyses.
- Pensez à structurer vos essais de manière claire, avec une introduction, un développement et une conclusion.
- En contraction, restez attentif au sens des phrases : la contraction doit en préserver l'idée originale.
- Évitez le hors sujet dans les essais en vous référant toujours à des textes étudiés ou à votre culture personnelle.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.