



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac ST2S - Français - Session 2024

Proposition de correction - BACCALAURÉAT TECHNOLOGIQUE

Matière : FRANÇAIS

Session : 2024

Durée de l'épreuve : 4 heures

Coefficient : 5

Cette correction se concentre sur le sujet proposé concernant l'épreuve anticipée de français du baccalauréat technologique de la session 2024. Deux grandes parties sont à traiter : un commentaire de texte et une contraction / essai. Chaque partie sera corrigée point par point.

Correction par exercice

1. Commentaire de texte (20 points)

Objectif : Commenter un extrait du roman *Anima* de Wajdi Mouawad.

Dans cette partie, les candidats devront prêter attention à la représentation d'un monde dangereux et à la surprenante narration du texte. La structure attendue du commentaire se divise souvent en plusieurs parties : introduction, développement en deux ou trois parties (sur le monde dangereux et la narration), puis une conclusion.

Introduction

Il est essentiel de fixer le contexte du récit et de son auteur. Wajdi Mouawad, un auteur d'origine libanaise, utilise ici une métaphore puissante, celle des oiseaux migrateurs, pour traiter des thèmes de danger, de survie et de solidarité.

Développement

- Un monde dangereux :**

Les descriptions du vent mauvais, de la tempête imminente et de la lutte pour la survie illustrent les dangers d'un monde naturel hostile. La peur est palpable, le cri d'alerte de la grue faisant résonner l'urgence dans l'esprit des autres oiseaux.

- Un récit surprenant :**

Le choix narratif d'anthropomorphiser les oiseaux offre une perspective unique. La narration à la première personne permet d'explorer les émotions des personnages aviaires, rendant le récit profondément empathique.

Conclusion

Le texte de Mouawad, à travers la métaphore animale, nous touche par la résonance de ses thèmes universels. Le lecteur est confronté à la fragilité de la vie et à l'importance de l'entraide face aux dangers.

Barème indicatif : 20 points. Les candidats devront veiller à bien structurer leur commentaire et à l'étayer par des citations pertinentes du texte.

2. Contraction de texte (10 points) et essai (10 points)

Objectif : Contraction de texte donné et essai sur la bonne éducation.

Contraction de texte (Sujet A) - Exemple

Le candidat doit résumer efficacement le texte fourni, en respectant la limite de mots (196 mots), avec une tolérance de +/- 10 %. Ce résumé doit synthétiser les idées principales concernant l'impact de ChatGPT sur l'éducation.

Démarche de correction :

- Veiller à ce que le résumé soit fidèle aux idées originales sans ajouter d'opinions personnelles.
- Maintenir le nombre de mots dans la limite imposée (176-216 mots).
- Insérer un repère tous les 50 mots.

Essai (Sujet A)

Question : Une bonne éducation peut-elle se passer d'« emmagasiner des connaissances » ?

Les candidats devront aborder la question en développant plusieurs arguments fondés sur le texte étudié, ainsi que sur Gargantua de Rabelais. Une organisation claire avec une introduction, un développement en plusieurs parties et une conclusion est indispensable.

Barème indicatif : Chaque partie est notée sur 10 points. Les candidats doivent argumenter de manière cohérente et structurée.

Contraction de texte (Sujet B) - Exemple

Pour résumer le texte fourni, il est crucial de déterminer les idées centrales sur la politesse et son impact sur la sincérité humaine. Comme pour le sujet A, la contraction doit respecter le cadre imposé de mots.

Essai (Sujet B)

Question : Pensez-vous que les marques de sociabilité comme la politesse nous empêchent de connaître les hommes tels qu'ils sont ?

Ce sujet invite à une réflexion critique. Le candidat doit formuler une thèse claire, étayer des arguments avec des références précises aux textes et inclure des exemples concrets.

Contraction de texte (Sujet C) - Exemple

Les candidates résument le texte autour de la participation des femmes pendant la guerre et leur rapport à la société. Comme auparavant, il est vital de respecter la longueur des mots.

Essai (Sujet C)

Question : En quoi le fait d'écrire est-il une arme dans la lutte pour l'égalité ?

Les candidat(e)s doivent explorer la puissance des mots comme outil de revendication et d'affirmation de droits, en se basant sur la déclaration d'Olympe de Gouges. Une argumentation organisée et soutenue par des exemples pertinents est attendue.

Méthodologie et conseils

- Gérer le temps efficacement : consacrer un maximum de 1h30 par partie.
- Prendre le temps de lire attentivement tous les textes pour bien cerner les enjeux.
- Être clair et concis : la capacité à synthétiser est cruciale dans la contraction.
- Structurer ses essais : introduction, développement, conclusion, en veillant à argumenter chaque point.
- Rester centré sur la question posée et éviter les hors-sujets.

En conclusion, cette correction met en évidence l'importance d'une approche méthodique tout au long de l'épreuve, en puisant dans les connaissances littéraires et en développant une pensée critique.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.