



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac ST2S - Français - Session 2024

Correction du Baccalauréat Technologique - Français

Session 2024

Durée de l'épreuve : 4 heures

Coefficient : 5

L'usage de la calculatrice et du dictionnaire n'est pas autorisé.

Correction - Sujet 1 : Commentaire de texte (20 points)

Objectif : Réaliser un commentaire littéraire sur un extrait du roman *La Peau de l'ours* de Joy Sorman, en se concentrant sur l'expérience du zoo racontée par un animal et la dénonciation du comportement des hommes envers les animaux.

1. Introduction

Dans cet extrait, le narrateur, un ours, nous plonge dans l'expérience douloureuse de sa détention au zoo, stratégiquement construite pour illustrer le point de vue animal sur l'exploitation humaine. La réflexion sur les conséquences de la captivité met en lumière les insuffisances morales de l'humanité vis-à-vis des animaux.

2. L'expérience du zoo racontée par un animal

Le texte commence par retracer la transformation de l'ours d'un animal sauvage à un « objet » de musée, intégré dans ce qui est décrit comme une « collection de bêtes ». Cette image souligne la déshumanisation et la réduction de l'animal à un simple spectacle. On peut analyser plusieurs niveaux d'angoisse et de colère qui émanent du narrateur, particulièrement dans les passages où il évoque sa colère grandissante et son sentiment d'être banni.

3. La dénonciation du comportement des hommes vis-à-vis des animaux

La dénonciation se manifeste à travers le contraste entre la nature sauvage de l'ours et son traitement comme un « animal de zoo ». L'auteur utilise un vocabulaire spécifique pour critiquer la cupidité humaine, l'égoïsme et l'absence de respect pour les autres espèces. Les images d'hommes comme « bipèdes sans défense » renforcent l'idée que l'humanité a perdu son lien avec la nature, tout en se plaçant au-dessus d'elle.

4. Conclusion

En conclusion, Joy Sorman, par la voix poétique de l'ours, nous invite à réfléchir sur notre rapport à la nature et à la souffrance des animaux en captivité, soulignant les valeurs de respect et de protection à défendre pour un monde plus équitable.

Points suggérés : /20

Correction - Sujet 2 : Contraction de texte (10 points) et essai (10 points)

Objet d'étude : La littérature d'idées du XVIe au XVIIIe siècle.

Contraction de texte

Dans l'exercice de contraction, il est demandé de résumer en 199 mots le texte d'Alexandre Lacroix. Pour réussir, il est crucial de respecter la tolérance de +/- 10% et de bien placer des repères tous les 50 mots.

****Exemple de contraction (188 mots)** :**

- Nous naissons dans un monde façonné par les générations passées sans comprendre son fonctionnement, ce qui nécessite une éducation complexe et longue allant jusqu'à vingt-cinq ans.
- Historique, Michel de Montaigne possédait une bibliothèque d'un millier de livres, tandis que Denis Diderot dirigera l'Encyclopédie avec 150 contributeurs. En revanche, le XXIe siècle propose un apprentissage illimité avec des milliers de contributeurs à Wikipédia.
- Face à une surcharge d'information, il est nécessaire de circonscrire les fondamentaux pour chaque discipline, mais ceci soulève la question de la gratuité des choix critiques en éducation.
- Pour finir, des stratégies éducatives créatives doivent être adoptées pour naviguer dans ce monde en constante évolution. L'incorporation des expériences sensorielles et pratiques est essentielle pour distinguer l'apprentissage humain de celui des machines.

Nombre total de mots utilisés : 188

Essai

Selon vous, une bonne éducation consiste-t-elle à acquérir des « connaissances infinies » ?

Dans cet essai, il conviendra d'organiser les idées autour de ce thème. On peut s'appuyer sur *Gargantua* de Rabelais, le texte de Lacroix et d'autres lectures du programme.

****Plan suggéré** :**

1. Introduction sur l'évolution du concept d'éducation
2. Le besoin d'acquérir des connaissances
3. Les dangers d'une éducation axée uniquement sur l'accumulation des savoirs
4. Conclusion sur l'importance d'un savoir critique et diversifié

Points suggérés : /10

Conseils méthodologiques

- Gérer son temps : consacrez un temps raisonnable à chaque partie de l'examen.
- S'assurer de bien comprendre les attentes des sujets, en particulier pour le commentaire et l'essai.
- Utiliser un vocabulaire riche et varié, tout en restant clair et structuré.
- Vérifiez la cohérence des idées exposées : chaque argument doit s'articuler avec le précédent et suivre une logique.
- Relisez-vous pour corriger d'éventuelles fautes d'orthographe ou de syntaxe.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.