



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac ST2S - Français - Session 2025

Correction de l'épreuve de Français - Baccalauréat Technologique - Session 2025

Diplôme : Baccalauréat Technologique

Matière : Français

Session : 2025

Durée de l'épreuve : 4 heures

Coefficient : 5

Correction des sujets

1. Sujet de Commentaire de Texte (20 points)

Objet d'étude : la poésie du XIXe au XXe siècle.

Analyse du poème « Plus jamais » de Louise de Vilmorin.

Rappel : Il s'agit de commenter le texte en portant une attention particulière à l'expression personnelle de la plainte et au souvenir d'un amour heureux.

Analyse et Démarche

- Structure du poème :** Le poème se compose de plusieurs strophes qui alternent entre la nostalgie et la résignation, exprimant la douleur du souvenir d'un amour perdu.
- Thèmes principaux :** La perte, la souffrance, et le passage du temps. L'utilisation de l'expression « Plus jamais » qui revient comme un leitmotiv accentue la certitude de cette perte.
- Style et figures de style :** L'emploi d'un vocabulaire évocateur (ex. : « baisers », « rendez-vous ») et d'images maritimes (ex. : « rivage ») qui évoquent à la fois le bonheur vécu et l'irréversibilité de la perte.

Réponse finale

Le commentaire devrait conclure sur la manière dont Vilmorin parvient à traduire une immense mélancolie à travers des mots simples mais puissants, évoquant à la fois la beauté de l'amour et la douleur de son absence.

Note indicative : 20 points pour la profondeur de l'analyse et l'interprétation personnelle.

2. Sujet de Contraction de Texte (10 points) et Essai (10 points)

Objet d'étude : la littérature d'idées du XVIe au XVIIIe siècle.

Contraction de texte

Le candidat doit résumer le texte de Ben Williamson en 188 mots avec une tolérance de +/- 10 %. L'objectif est de saisir l'essentiel des arguments tout en respectant la limite de mots.

Démarche de la contraction

- **Identification des idées principales** : Les implications de l'IA dans l'éducation, les rôles des enseignants, les préjugés associés à l'IA, et les enjeux éthiques.
- **Rédaction concise** : Reformuler les phrases pour condenser les informations tout en préservant leur sens.
- **compter les mots** : Assurez-vous que le résumé compte entre 169 et 207 mots.

Exemple d'une contraction possible

[Un résumé adapté devrait être proposé ici, respectant le nombre de mots et conservant les idées clés du texte comme les préoccupations éducatives sans dénaturer le message original.]

Note indicative : 10 points pour la précision du résumé et le respect du format demandé.

Essai

Thème : « Une bonne éducation doit-elle nécessairement s'adapter à son époque ? »

Le candidat doit structurer son essai en s'appuyant sur Rabelais et les enjeux modernes exposés dans le texte de Williamson.

Démarche

- **Thèse initiale** : Identifier si l'éducation doit évoluer au gré des changements sociétaux.
- **Arguments** : Comparer les perspectives de Rabelais sur l'éducation avec les défis contemporains face à l'IA.
- **Conclusion** : Évaluer si les valeurs fondamentales de l'éducation peuvent subsister malgré les changements technologiques.

Note indicative : 10 points pour la clarté de l'argumentation et la capacité à l'articuler autour de références littéraires.

Conseils méthodologiques

- **Gestion du temps** : Accordez le temps nécessaire à chaque partie : environ 1h30 pour le commentaire et 1h30 pour la contraction et l'essai.
- **Structure des réponses** : Utilisez des paragraphes clairs, avec des transitions logiques entre les idées.
- **Relectures** : Prenez quelques minutes pour vous relire et corriger d'éventuelles fautes d'orthographe ou de grammaire.
- **Variété lexicale** : Enrichissez votre vocabulaire pour éviter les répétitions et mettre en valeur votre maîtrise de la langue.
- **Références croisées** : Pensez à intégrer des références à d'autres œuvres étudiées pour renforcer vos arguments, en les citant clairement.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.