



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac ST2S - Français - Session 2025

Correction de l'épreuve anticipée de Français - Baccalauréat Technologique - Session 2025

Détails de l'épreuve

Diplôme : Baccalauréat Technologique

Matière : Français

Épreuve : Épreuve Anticipée

Date : Jeudi 11 Septembre 2025

Durée de l'épreuve : 4 heures

Coefficient : 5

Correction par exercice

1. Commentaire de texte (20 points)

L'objectif de cette question est de commenter un extrait de "Moi, Tituba, sorcière..." de Maryse Condé, en se concentrant sur l'apprentissage de Tituba et le caractère surnaturel du monde dans lequel elle évolue.

Analyse :

- **L'apprentissage de Tituba** :** On observe un processus d'apprentissage tant pratique que spirituel. Man Yaya lui enseigne non seulement des connaissances sur les plantes, mais aussi une vision du monde où tout est vivant et respecté. Cette initiation est à la fois physique (avec les plantes) et métaphysique (la vie après la mort) et souligne l'harmonie entre l'homme et la nature.
- **Le caractère surnaturel** :** La scène où Tituba rêve de sa mère et de Yao est riche en symbolisme. La notion que les morts vivent dans les cœurs de ceux qui les chérissent renforce le lien entre le visible et l'invisible. Man Yaya introduit Tituba à des croyances ancestrales où les esprits continuent d'influencer le monde des vivants, ce qui est typique de la culture afro-caribéenne.

Conclusion :

En somme, cet extrait illustre un mélange profond de connaissance traditionnelle et de spiritualité, révélant ainsi les complexités de l'identité et des croyances de Tituba face à une société esclavagiste.

Points attribués : 20/20 - Récompensé pour la richesse des idées et la structure logique de l'argumentation.

2. Contraction de texte (10 points)

La tâche consiste à résumer le texte de Jean-Miguel Pire sur l'otium en respectant le nombre de mots.

Démarche de contraction :

- Commencez par identifier les idées principales : la valorisation de l'otium, l'érosion de cette notion dans la société moderne, et la nécessité de restaurer cet espace de réflexion.
- Formulez le texte en utilisant des phrases condensées et claires, tout en intégrant les repères tous les

50 mots.

- Calculez le total de mots, en veillant à rester entre 174 et 214 mots.

Exemple de nombre de mots : 197 (valide selon le sujet).

Points attribués :

Points pour la concision et la clarté : **10/10** - Attention aux formulations pour bien respecter l'esprit du texte.

Essai (10 points)

La question posée est de savoir si tous les loisirs peuvent contribuer à une bonne éducation.

Démarche de réflexion :

- Commencer par définir ce qu'on entend par « loisirs » et « bonne éducation ».
- Utiliser des exemples de "Gargantua" et du texte pour illustrer comment certains loisirs (comme la lecture, l'art) favorisent l'éducation tandis que d'autres (télévision passive) peuvent être contre-productifs.
- Mener une réflexion personnelle sur les types de loisirs qui pourraient influencer négativement ou positivement l'éducation.

Conclusion : Oui, des loisirs actifs et engageants favorisent une éducation enrichissante, tandis que des loisirs passifs peuvent nuire à l'épanouissement intellectuel.

Points attribués :

8/10 - Argumentation solide mais nécessitant plus de précisions sur des exemples concrets.

| Conseils méthodologiques

- **Gestion du temps :** Allouez un temps spécifique par question pour éviter de vous retrouver à court de temps à la fin de l'épreuve.
- **Rédaction :** Rédigez des phrases courtes et précises, surtout dans la contraction.
- **Relecture :** Accordez un moment pour relire vos réponses afin de corriger les éventuelles erreurs et vérifier la cohérence des idées.
- **Éléments de preuve :** Appuyez vos réponses sur des exemples concrets issus des œuvres ou d'autres lectures pertinentes.
- **Personnalisation des réponses :** N'hésitez pas à faire appel à votre culture personnelle, ce qui peut enrichir votre argumentation.

| Conclusion finale

Cette épreuve exige une compréhension fine des textes ainsi qu'une capacité à articuler ses pensées de manière claire et structurée. Une bonne préparation repose sur la lecture attentive des œuvres intégrales, ainsi que sur des exercices d'écriture réguliers.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.