



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac ST2S - Français - Session 2025

Correction du BACCALAURÉAT TECHNOLOGIQUE - SESSION 2025 - FRANÇAIS

| Durée de l'épreuve : 4 heures

| Coefficient : 5

L'usage de la calculatrice et du dictionnaire n'est pas autorisé.

| Correction par exercice

1. Commentaire de texte (20 points)

Le commentaire doit porter sur le texte de Zineb Mekouar, intitulé "Souviens-toi des abeilles". Ce texte met en avant le retour d'Omar à son village natal et l'impact de ce retour sur sa perception de son identité et de sa terre. Le commentaire littéraire doit aborder les thèmes principaux comme la **description de la terre natale** et **l'émotion du retour**.

1.1. Description de la terre natale

Le texte commence par décrire de manière vivante le village d'Inzerki. On peut relever l'importance des éléments sensoriels : "ses yeux se lèvent vers ce ciel sans ombre", "la chaleur, les couleurs le submergent". Cela crée un tableau sensoriel qui fait appel au lecteur. Le rappel des éléments de la nature tels que "les arbres", "les palmiers" et "le vieil arganier" souligne le lien profond qu'Omar entretient avec sa terre. De plus, l'opposition entre la vie en ville et à la campagne est frappante, avec des phrases décrivant la pénibilité de la ville.

1.2. L'émotion du retour

Le retour d'Omar à son village est chargé d'émotions, il ressent à chaque fois une transformation. Les phrases comme "toute cette force l'enveloppe" ou "la nuque redevient fière" mettent en avant la notion d'appartenance et de retrouvailles avec son identité. Toutefois, cette émotion est nuancée par le constat d'une récolte de miel diminutive, symbolisant la dégradation de son environnement. Ce retour, bien qu'émouvant, est empreint de mélancolie.

Réponse attendue : Le commentaire doit analyser ces dimensions en profondeur tout en respectant la structure d'un commentaire littéraire. Le candidat pourrait s'interroger sur le dualisme entre passé et présent, et sur l'héritage culturel que symbolise le rucher.

2. Contraction de texte (10 points) et essai (10 points)

2.1. Contraction de texte (10 points)

Les candidats doivent résumer le texte de Charles Pépin, "Les vertus de l'échec", en 180 mots (tolérance de 10 %). Cela implique d'identifier les idées principales, notamment la valorisation de l'échec dans le processus d'apprentissage et la critique de l'obsession de la réussite dans le système éducatif.

Un exemple de contraction pourrait être le suivant :

Albert Einstein souligne que l'échec d'une théorie prouve sa fausseté, ce qui est plus puissant qu'un succès. On apprend davantage par l'échec, car il permet de progresser. Cela contraste avec l'éducation française où l'échec est souvent stigmatisé, minimisant la valeur du processus d'apprentissage. En analyse, les études PISA montrent que les élèves français craignent l'erreur, ce qui les freine. Ce besoin d'accepter l'échec pourrait favoriser une meilleure compréhension et une progression personnelle.

2.2. Essai (10 points)

La question posée est : "Une bonne éducation ne doit-elle valoriser que les réussites ?". Les élèves devront articuler une thèse solide en se servant à la fois des idées développées par Rabelais dans "Gargantua" et des arguments de Pépin sur l'échec. Un bon essai doit démontrer l'importance de l'échec comme moteur d'apprentissage.

Réponse attendue : Un bon essai devrait conclure que l'éducation doit intégrer la dimension de l'échec comme levier d'apprentissage, faisant référence aux travaux de Rabelais concernant l'importance d'une éducation qui enrichit l'esprit critique et la créativité.

3. Deuxième sujet : La Bruyère et Olympe de Gouges

Pour les sujets A et B, les candidats devront réaliser une contraction de texte suivie d'un essai.

3.1. Contraction de texte

Le candidat doit résumer un texte sur les apparences sociales. Il est important de respecter le nombre de mots et d'indiquer les repères demandés.

Contraction exemple : L'apparence joue un rôle crucial dans notre société actuelle, où les réseaux sociaux imposent de nouveaux standards. Les influenceurs façonnent notre perception de la beauté, mais cette quête de perfection peut mener à une distorsion de l'identité. Les hommes comme les femmes se sentent pressés d'exister selon ces normes, souvent déconnectées de leur réalité.

3.2. Essai

La question de l'essai pourrait être : "Pour peindre les hommes, peut-on se limiter à leur apparence en société ?". Les élèves devront construire leur argumentation autour de cette problématique en s'appuyant sur La Bruyère et d'autres textes pertinents.

Réponse attendue : L'approche de La Bruyère montre qu'il est essentiel d'aller au-delà de l'apparence physique pour comprendre la nature humaine. L'essai pourrait discuter de la nécessité de prendre en compte les valeurs et les actions des individus, tout en soulignant les dangers de se limiter à des jugements superficiels.

4. Sujet C - Olympe de Gouges

Pour la contraction et l'essai, ce sujet doit inviter à une réflexion sur les droits des femmes et l'égalité dans le domaine sportif.

4.1. Contraction de texte

Les candidats doivent résumer le texte lié à la Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne en respectant les consignes données. Une attention spéciale doit être portée sur l'évolution du sport féminin et ses implications sociales.

Contraction exemple : Le texte aborde les enjeux des JOP 2024, occultant le parcours des femmes dans le sport. Bien que la parité soit mise en avant, une analyse critique des mécanismes d'oppression et des inerties systémiques est nécessaire. La peur de la représentation féminine dans un milieu historiquement masculin est soulignée, ainsi que les inégalités qui persistent, malgré des avancées apparentes.

4.2. Essai

La question posée : "Est-on condamné à rester incompris par son époque lorsque l'on combat pour l'égalité ?". Le candidat doit s'interroger sur la perception historique des luttes pour l'égalité et sur la résonance actuelle de la Déclaration d'Olympe de Gouges dans le contexte sportif.

Réponse attendue : L'essai pourrait conclure que les luttes pour l'égalité rencontrent souvent des résistances, mais que le combat persistant finit par influencer les mentalités. En exploitant des exemples historiques et contemporains, il montrera comment la compréhension évolue avec le temps.

| Conseils méthodologiques

- **Gestion du temps** : Planifiez votre temps entre les différentes sections pour éviter d'être pris par surprise à la fin de l'épreuve.
- **Structure des réponses** : Veillez à bien structurer vos essais avec une introduction, des développements organisés et une conclusion claire.
- **Arguments variés** : Utilisez des exemples historiques et littéraires pour enrichir votre argumentation.
- **Relecture** : Laissez-vous quelques minutes pour relire vos réponses afin de corriger d'éventuelles erreurs et pour améliorer la clarté de vos argumentations.
- **Respect des consignes** : Assurez-vous de respecter toutes les consignes de longueur et de structure pour les contractions et essais.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.