



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac ST2S - Français - Session 2025

Correction du Baccalauréat Technologique - Français - Session 2025

| Correction générale

Durée de l'épreuve : 4 heures

Coefficient : 5

L'usage de la calculatrice et du dictionnaire n'est pas autorisé.

| Correction du choix 1 : Commentaire de texte

Dans ce sujet, vous devez analyser le texte extrait de *Chien blanc* de Romain Gary. Vous devez porter votre attention sur le récit d'une rencontre surprenante et le portrait de trois personnages : un homme et deux chiens.

Question 1 : Commentaire littéraire (20 points)

Le texte fournit une introduction à l'univers de Romain Gary à travers la description de la rencontre entre le narrateur, le chien Sandy, et un berger allemand. Il est crucial d'analyser les éléments narratifs ainsi que la construction des personnages.

Démarche d'analyse

- **Analyse de la situation d'énonciation** : Le narrateur est présenté dans son domicile, le contexte pluvieux renforce les émotions évoquées. La description du chien Sandy illustre une atmosphère entre la culpabilité et la tendresse.
- **Caractérisation des personnages** :
 - **Sandy** : Grand chien jaune, symbolisant à la fois la loyauté et la culpabilité.
 - **Le berger allemand** : Représentant de la force et de l'intelligence, il est introduit en parallèle à Sandy.
 - **Le narrateur** : Sa perception du chien et son autorité soulignent son besoin de dominer et de protéger.
- **Thèmes abordés** : La complicité entre l'homme et l'animal, la réflexion sur l'autorité, et la mode de vie des animaux errants.

Conclusion

Cette rencontre n'est pas simplement un événement narratif, mais un moyen d'explorer des thèmes profonds sur l'autorité et l'empathie envers les animaux. Le mélange de sentiments contradictoires souligne la complexité des relations humaines et animales.

Note possible : 20 points

| Correction du choix 2 : Contraction de texte et essai

Dans le cadre de ce choix, vous devez d'abord réaliser une contraction de texte puis traiter un essai sur la littérature d'idées du XVI^e au XVIII^e siècle.

Contraction de texte (10 points)

Le texte à résumer traite de l'éducation des enfants et des inégalités qui en découlent. La contraction doit faire 172 mots, avec une tolérance de +/- 10%.

Démarche de contraction

- **Compréhension globale** : Il faut bien comprendre les enjeux liés à l'éducation et aux différences de parcours.
- **Identification des idées clés** : L'entrée à l'école primaire, les comparaisons entre élèves, les inégalités sociales, l'acquisition de l'autonomie.
- **Synthèse** : Regrouper les idées tout en préservant la cohérence et la logique du texte original.

Exemple de contraction (172 mots) :

Sortir de sa cellule familiale et découvrir le monde scolaire est une révolution pour l'enfant. L'entrée à l'école requiert de respecter des automatismes et d'apprendre à être autonome. Les enfants découvrent des camarades différents et doivent souvent concilier l'exigence scolaire avec des réalités familiales précaires. L'école renforce les inégalités de départ, exacerbant les discriminations entre ceux qui réussissent et ceux qui échouent. Peu à peu, les élèves sont constamment comparés et classés, provoquant un sentiment de culpabilité chez ceux en difficulté. Le collège amplifie ces inégalités par les choix d'options inégalement informés. Les performances scolaires progressives révèlent des tendances à la dévalorisation des élèves en échec, renforçant un malaise et une baisse de motivation. Les inégalités sociales traversent les parcours éducatifs, dessinant l'image d'une école qui n'accomplit pas sa mission égalitaire.

Note possible : 10 points

Essai (10 points)

Dans l'essai, la question se pose de la finalité de l'éducation, que vous devrez développer en utilisant les chapitres étudiés de Rabelais et des contextualisations sociales.

Démarche d'écriture

- **Positionnement** : Adopter une posture claire concernant l'objectif de l'éducation.
- **Développement structuré** : Utiliser des exemples concrets issus de Rabelais et des références à la contraction.
- **Conclusion** : Formuler un avis équilibré en soulignant les limites et les opportunités apportées par l'éducation.

Exemple de plan pour l'essai :

1. Introduction :
Présentation du sujet et de l'enjeu de l'éducation au sein de la société.
2. Développement :
 - **Partie 1** : La nécessité d'une éducation pour mieux vivre en société, avec des exemples de Rabelais.
 - **Partie 2** : Les critiques à l'égard d'un système inégalitaire, comme souligné dans la contraction.

3. Conclusion :

Récapitulatif et ouverture vers des avenues d'évolution éducative.

Note possible : 10 points

Conseils méthodologiques

- Bien comprendre chaque texte avant d'engager une analyse ou un résumé.
- Pour la contraction, gardez à l'esprit la clarté et la concision.
- Structurer vos essais de manière logique : introduction, développement, conclusion.
- Utilisez des références précises et évitez les généralisations non justifiées.
- Gestion du temps : allouer un temps spécifique pour chaque partie de l'épreuve afin de ne pas être pressé à la fin.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.