



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac ST2S - Français - Session 2025

Correction du Baccalauréat Technologique - Français - Session 2025

| Épreuve Anticipée

Durée de l'épreuve : 4 heures

Coefficient : 5

| Correction des Exercices

1. Commentaire de texte (20 points)

Objet d'étude : la poésie du XIXe siècle au XXIe siècle

Texte : Charlotte Delbo, Une connaissance inutile, 1970.

Il est demandé ici de commenter un extrait de Charlotte Delbo, en mettant en relation le souvenir d'un amour tendre et l'évocation de la mort et de la guerre, comme le contexte historique l'impose.

Introduction

Dans ce commentaire, nous examinerons le poème de Charlotte Delbo, qui rend hommage à son amour tout en soulignant la tragédie de la guerre et de la mort. La structure du poème, soulignant l'opposition entre la vie et la mort, ainsi que les thèmes de l'amour et de la perte, seront au cœur de notre analyse.

Développement

Le poème commence par le souvenir d'un amour tendre et sensuel symbolisé par le « jeune arbre », qui évoque la douceur et la beauté, juxtaposition à un fond de guerre imminente. L'image de l'arbre, souvent associée à la vie, se transforme en symbole de la séparation et de la mort. La première partie évoque des souvenirs heureux et enchanteurs, où l'amour est plein et partagé, mais cela se teinte d'une tristesse sous-jacente par la mention de la guerre.

Dans le second mouvement, l'auteur aborde la thématique de la séparation et de la nudité émotive de ceux qui partent à la guerre. Les répétitions de « nu » insistent sur la vulnérabilité des soldats face à la mort. Ce passage illustre la douleur de la séparation imposée par les conflits, tandis que la nature (le « ciel lavé » et les « jonquilles fraîches ») rappelle une beauté tragique face à l'horreur de la guerre.

Enfin, le poème se termine par un rappel amer de cette perte, avec la ligne « ils l'ont fusillé un mois de mai » qui clôt brutalement le souvenir de l'amour. Ce contraste souligne l'ironie de la vie et de la mort, là où les mois de mai, symboles de renouveau, se transforment en moments de perte et de chagrin.

Conclusion

En conclusion, l'œuvre de Charlotte Delbo nous parle avec force de l'expérience de l'amour mêlée aux horreurs de la guerre. C'est une réflexion poignante sur la beauté de l'amour et sa fragilité face à la violence et la mort.

2. Contraction de texte (10 points) et essai (10 points)

Contraction

Pour la contraction, il est demandé de résumer le texte d'Agnès Desarthe en 193 mots.

Exemplaire de contraction :

Dans notre société, le livre représente un phénomène déconnecté de notre époque moderne caractérisée par la rapidité. La lecture est un lien qui nous unit à l'humanité, mais elle peut aussi créer une séparation. Lorsqu'un enfant exprime son étonnement face à sa mère qu'il entend mais ne peut rejoindre, il met en avant le pouvoir d'immersion de la lecture. Cette immersion nous libère et nous permet d'explorer notre altérité. Alors que les situations critiques nous confrontent au souvenir des lectures, celles-ci demeurent essentielles face à la violence croissante de notre monde. La littérature, en tant qu'espace commun de curiosité, reste un instrument d'émancipation et de refuge, nous rappelant la force des liens humains à travers le temps et l'espace.

Essai

Question : Pensez-vous qu'une bonne éducation soit « une porte ouverte sur l'autre » ?

Dans cette réponse, il convient d'explorer la notion que l'éducation favorise l'ouverture aux autres et à l'humanité dans son ensemble, en s'appuyant sur des exemples de Gargantua et d'autres textes du parcours.

3. Autres thèmes

Pour les deux autres sujets de contraction et d'essai, il conviendrait de suivre le même schéma de développement : introduire la thématique, établir un lien avec le texte fourni, développer des arguments organisés et conclure par une synthèse claire.

Méthodologie et conseils

- 1. Gestion du temps :** Répartissez votre temps équitablement entre le commentaire et les autres exercices. Ne passez pas trop longtemps sur une partie au détriment des autres.
- 2. Structurez vos réponses :** Veillez à avoir une introduction, un développement et une conclusion clairs, surtout pour les essais.
- 3. Relisez / Vérifiez :** Relisez votre travail, vérifiez les erreurs d'orthographe et de grammaire, la cohérence des idées, et le respect des limites de mots dans vos contractions.
- 4. Appuyez-vous sur des exemples :** Utilisez des citations ou des exemples précis des textes pour renforcer vos arguments.
- 5. Restez calme et concentré :** Gardez votre attention sur le sujet, ne vous laissez pas distraire par l'environnement.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.