



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac ST2S - Français - Session 2025

Correction de l'épreuve de Français - Baccalauréat Technologique - Session 2025

Épreuve anticipée

Durée de l'épreuve : 4 heures

Coefficient : 5

| Correction du sujet choisi

1. Commentaire de texte - Poème de Richard Rognet

Dans cette section, l'élève doit proposer un commentaire de texte sur le poème de Richard Rognet extrait de "Élégies pour le temps de vivre". Le commentaire est noté sur 20 points.

Objectif

Commenter le poème en se penchant sur :

- l'évocation lyrique de la nature ;
- le va-et-vient entre le souvenir d'hier et l'attente de demain.

Démarche de correction

Pour un commentaire réussi, l'élève doit :

- Proposer une introduction qui contextualise le poème et présente les thèmes principaux.
- Répartir son analyse en deux parties distinctes correspondant aux axes de réflexion (nature et temps).
- Soutenir ses propos avec des citations précises du texte.
- Conclure en liant les idées développées à une réflexion plus large sur la poésie et la mémoire.

Réponse attendue

Une bonne réponse devrait prendre en compte la manière dont Rognet utilise le thème de la nature pour évoquer le souvenir et l'espoir. Il faudra également discuter du style poétique et des métaphores utilisées par l'auteur.

| 2. Contraction de texte - Sujet A : Rabelais, Gargantua

Dans cette section, l'élève doit résumer le texte proposé en 194 mots, avec une tolérance de +/- 10 %.

Objectif

Rédiger une contraction de 175 à 213 mots tout en respectant le conte de l'éducation continue.

Démarche de correction

Pour réussir la contraction, l'élève doit :

- Lire attentivement le texte pour en identifier les idées principales.

- Synthétiser les informations sans déformer le propos de l'auteur.
- Utiliser ses propres mots tout en respectant la structure logique du texte.
- Indiquer le nombre total de mots à la fin de la contraction.

Réponse attendue

La contraction doit refléter les éléments clés du texte, comme l'évolution de l'apprentissage, l'importance de l'éducation populaire, et comment les nouvelles technologies influencent l'apprentissage tout au long de la vie. La réponse peut également mentionner des exemples d'apprentissage varié.

Essai - Sujet A : La bonne éducation et l'apprentissage tout au long de la vie

Dans cette section, l'élève doit développer une réflexion organisée sur le thème de l'éducation.

Objectif

Répondre à la question : "Une bonne éducation amène-t-elle à apprendre tout au long de sa vie?"

Démarche de correction

Pour cet essai, l'élève doit :

- Introduire la problématique clairement.
- Structurer son développement en trois parties : une thèse, une antithèse, et une synthèse.
- Appuyer son argumentation sur des exemples tirés du texte de contraction ainsi que d'autres œuvres du programme.

Réponse attendue

L'élève doit conclure que l'éducation, à la fois formelle et informelle, est à la base d'un apprentissage continu et que les conditions socioculturelles actuelles favorisent cette dynamique.

3. Contraction de texte - Sujet B : La Bruyère, Les Caractères

Dans cette section, l'élève doit résumer le texte proposé en 185 mots avec une tolérance de +/- 10 %.

Objectif

Rédiger une contraction entre 167 et 204 mots concernant l'empathie.

Démarche de correction

Pour réussir cette contraction, l'élève doit :

- Synthétiser l'argumentation sur l'empathie, sa définition et son importance sociale.
- Résumer les différentes formes d'empathie de manière concise.
- Respecter la limite de mots et indiquer le nombre final à la fin.

Réponse attendue

La contraction doit mettre en avant la montée en puissance de l'empathie dans les discours contemporains et son apport dans les relations humaines, tout en soulignant son évolution dans le monde moderne.

Essai - Sujet B : Peindre les hommes avec empathie

L'élève doit aborder la question de l'empathie dans la peinture des caractères humains.

Objectif

Développer son argument en prenant des exemples du chapitre "De l'Homme" et d'autres textes.

Démarche de correction

L'élève doit :

- Mettre en avant la nécessité de l'empathie dans la compréhension des hommes.
- Argumenter avec des exemples précis issus du texte de contraction et des études précédentes.
- Structurer sa réflexion en introduisant une thèse argueant en faveur de l'empathie et en proposant contre-arguments lorsqu'il en parle.

Réponse attendue

L'élève doit conclure que, pour peindre un portrait juste des hommes, il est indispensable de les considérer avec empathie.

4. Contraction de texte - Sujet C : Olympe de Gouges

L'élève doit résumer le texte proposé en 191 mots avec une tolérance de +/- 10 %.

Objectif

Produire une contraction entre 172 et 210 mots sur l'égalité hommes-femmes.

Démarche de correction

Les étapes suivantes doivent être respectées :

- Souligner les enjeux soulevés concernant l'égalité et les inégalités.
- Identifier et résumer les statistiques clés fournies dans le texte.
- Respecter la limite imposée et mentionner le total à la fin.

Réponse attendue

La contraction doit capter l'urgence du combat pour l'égalité des sexes tout en fournissant un bilan des inégalités persistantes, axée sur des données statistiques.

Essai - Sujet C : Rôle de la littérature et de la culture contre les inégalités

L'élève doit développer une réponse sur la question posée sur la littérature et la culture.

Objectif

Traiter de la manière dont la littérature et la culture combattent les inégalités.

Démarche de correction

Pour cet essai, l'élève doit :

- Introduire une thèse claire sur le rôle de la littérature.
- Fournir des exemples tangibles des œuvres et textes lors du développement.
- Conclure avec une réflexion sur l'impact sociétal de l'écriture pour faire avancer les droits.

Réponse attendue

L'élève devrait conclure que la littérature et la culture sont des vecteurs de changement et de sensibilisation

pour combattre les inégalités.

| Méthodologie et conseils

Conseils pratiques pour cette épreuve :

- **Gestion du temps** : Planifiez chaque section, en allouant plus de temps pour l'essai et le commentaire de texte.
- **Types de raisonnements** : Soyez clair dans votre pensée, évitez les généralisations et ancrez vos arguments dans des exemples concrets.
- ⚠ **Pièges fréquents** : Ne pas s'éloigner de la question posée ou perdre le fil de la réflexion dans les contrats.
- **Présenter les résultats** : Aérez votre texte avec des paragraphes et des transitions claires pour faciliter la lecture.
- **Rappels de méthodes** : Utilisez des citations directes pour soutenir vos propos dans le commentaire et toujours rapporter à la catégorie de texte concernée.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.