



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

[www.formav.co/explorer](http://www.formav.co/explorer)

# Corrigé du sujet d'examen - Bac ST2S - Français - Session 2025

---

## Correction du BACCALAURÉAT TECHNOLOGIQUE - FRANÇAIS - SESSION 2025

---

Durée de l'épreuve : 4 heures

Coefficient : 5

### | Correction exercice par exercice / question par question

#### Commentaire de texte (20 points)

Ce sujet demande de commenter le poème de Marie Mennessier-Nodier intitulé "*À M. Fontaney*". Les élèves doivent analyser l'expression de l'inquiétude et l'importance de l'amitié dans le texte.

#### Rappel de l'énoncé

Commenter le poème en se concentrant sur l'expression de l'inquiétude et l'importance de l'amitié.

#### Démarche de résolution

1. **Lecture attentive** : Analyser chaque strophe, identifier les thèmes principaux et les émotions véhiculées par le texte.
2. **Structure de l'analyse** : La réponse peut être organisée autour de deux grands axes : l'inquiétude face au temps qui passe et l'importance des relations amicales.
3. **Exemples du texte** : Citer des passages du poème pour illustrer chaque point. Par exemple, la première strophe évoque l'inquiétude par la métaphore du « temps qui enlève tout ».
4. **Conclusion** : Amener une réflexion sur la manière dont les relations humaines sont affectées par le temps, ce qui permettrait de cimenter l'importance de l'amitié même en temps de séparation.

#### Réponse claire

Les élèves devraient conclure que le poème exprime une mélancolie due à l'éloignement, tout en promouvant la valeur intemporelle de l'amitié et la nécessité de la garder vivante malgré les difficultés.

#### Contraction de texte (10 points) et essai (10 points)

Les élèves doivent traiter l'un des trois sujets donnés, en réalisant une contraction et en développant un essai.

#### Sujet A - Contraction de texte

Résumé à réaliser en 182 mots avec une tolérance de +/- 10%.

#### Rappel de l'énoncé

Résumé du texte en 182 mots, avec des repères tous les 50 mots.

#### Démarche de résolution

1. **Lire attentivement le texte** : Identifier les idées principales et les arguments clés.

2. **Écrire une première version** : Respecter le nombre de mots tout en conservant la cohérence du texte original.
3. **Ajuster le résumé** : Compter les mots, ajuster selon la tolérance admise et placer les repères requis.

#### Réponse claire

Les élèves doivent soumettre un résumé qui respecte le format et les conditions imposées, et qui retranscrit fidèlement les idées du texte étudié.

#### Sujet A - Essai

La question posée est : "La bonne éducation doit-elle permettre à chacun de « tracer sa propre route » ?"

#### Démarche de résolution

1. **Introduction** : Présenter la problématique et l'importance de l'éducation dans le développement individuel.
2. **Développement** : Organiser les arguments en deux parties principales :
  - Le rôle de l'éducation pour favoriser l'autonomie.
  - Les limites de l'éducation traditionnelle qui peuvent contraindre l'individu.
3. **Conclusion** : Répondre à la question en mettant en avant l'importance d'un système éducatif bienveillant et autonome.

#### Réponse claire

L'essai doit affirmer que la bonne éducation, en étant flexible et adaptée, doit effectivement permettre à chacun de s'épanouir et de tracer son propre chemin.

#### Sujet B - Contraction de texte

Résumé à réaliser en 183 mots avec une tolérance de +/- 10%.

#### Démarche de résolution

1. **Lire le texte** : Identifier la manière dont la bourgeoisie se représente à travers les portraits.
2. **Écrire le résumé** : Énoncer les aspects principaux de la manière dont l'image et la perception sociale sont abordées.
3. **Vérifier le nombre de mots** : Ajuster à 165-201 mots et insérer les repères.

#### Réponse claire

Le résumé doit être concis et fidèle aux idées principales, en respectant le cadre imposé.

#### Sujet B - Essai

La question posée est : "Les portraits permettent-ils de connaître véritablement les hommes ?"

#### Démarche de résolution

1. **Introduction** : Présenter le lien entre image et perception des hommes.
2. **Développement** :
  - Partie 1 : Analyse des portraits littéraires et artistiques.
  - Partie 2 : Limites des représentations dans les selfies et autres formes contemporaines.
3. **Conclusion** : Finir en soulignant que les portraits, à la fois révélateurs et trompeurs, doivent être

analysés avec un regard critique.

#### Réponse claire

L'essai doit conclure que les portraits sont un reflet de la société et qu'ils ne montrent qu'une facette de la réalité humaine.

#### Sujet C - Contraction de texte

Résumé à réaliser en 200 mots avec une tolérance de +/- 10%.

#### Démarche de résolution

1. **Lire le texte** : Repérer les principales idées sur le sport féminin et les inégalités qui y sont liées.
2. **Compiler les idées** : Rédiger un résumé clair en organisant les idées principales.
3. **Vérifier le nombre de mots** : Ajuster à 180-220 mots et insérer les repères.

#### Réponse claire

Le résumé doit refléter les diverses facettes de l'inégalité persistant dans le sport tout en suivant les consignes de milage.

#### Sujet C - Essai

La question est : "Selon vous, l'écriture contribue-t-elle toujours à compenser les inégalités ?"

#### Démarche de résolution

1. **Introduction** : Poser la problématique de l'écriture comme outil de lutte contre les inégalités.
2. **Développement** :
  - Partie 1 : Historique des textes féministes et leur impact.
  - Partie 2 : Limites et résistances face à ce combat.
3. **Conclusion** : Synthétiser les idées pour montrer que l'écriture est un moyen puissant mais pas toujours suffisant.

#### Réponse claire

L'essai doit affirmer que bien que l'écriture soit essentielle pour la lutte contre les inégalités, elle doit s'accompagner d'actions concrètes pour être véritablement efficace.

## | Méthodologie et conseils

- **Gestion du temps** : Planifiez votre temps pour chaque partie de l'examen, en vous réservant des moments pour la relecture.
- **Types de raisonnements** : Adoptez des raisonnements clairs et structuré, toujours basés sur des exemples précis.
- **Prudence avec l'interprétation** : Assurez-vous d'interpréter les textes de manière fidèle et d'éviter de projeter vos propres opinions sans les justifier.
- **Importance des transitions** : Utilisez des transitions claires entre vos paragraphes pour ne pas perdre le fil de votre argumentation.
- **Révision** : Relisez votre travail pour éviter les fautes de syntaxe et être sûr que chaque phrase contribue à votre argumentation.

**© FormaV EI. Tous droits réservés.**

**Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.**

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.