



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac ST2S - Français - Session 2025

Correction de l'épreuve anticipée de Français - Baccalauréat Technologique

Session : 2025

Durée de l'épreuve : 4 heures

Coefficient : 5

| Correction du Sujet 1 : Commentaire de texte (20 points)

Objet d'étude : le roman et le récit du Moyen-Âge au XXI^e siècle.

Texte étudié : Mariette Navarro, Ultramarins, 2021.

1. Objectif du commentaire de texte

Le candidat doit analyser le texte en se concentrant sur la diversité des sensations de la baignade et le lien entre soi, les autres et le monde.

2. Démarche de correction

Le commentaire de texte doit être structuré de manière cohérente, en respectant les deux axes suivants :

- **Diversité des sensations** : Il est essentiel de montrer comment le texte décrit les sensations variées ressenties par les marins lorsqu'ils glissent dans la mer, en utilisant des extraits du texte pour illustrer les points.
- **Le lien entre les individus et la nature** : Discuter du lien silencieux mais fort que les marins établissent avec l'océan, en s'appuyant sur les passages évoquant l'expérience collective et individuelle.

3. Réponse attendue

Une bonne réponse doit contenir une introduction présentant les enjeux du texte, suivi d'une analyse en profondeur des deux axes mentionnés, accompagnée de citations pertinentes. Un développement structuré avec des transitions claires entre les idées sera valorisé. La conclusion doit rappeler l'importance de ces éléments dans le récit.

Exemple d'introduction : « Dans le texte de Mariette Navarro, les sensations éprouvées par les marins lors de leur immersion dans l'océan sont le reflet d'une intimité partagée à la fois avec la mer et entre eux. Nous verrons comment cette baignade est le miroir de leurs émotions et de leur humanité collective. »

| Correction du Sujet 2 : Contraction de texte (10 points) et essai (10 points)

Objet d'étude : la littérature d'idées du XVI^e siècle au XVIII^e siècle.

A - Contraction de texte

Le candidat doit réaliser une contraction du texte d'Alain Corbin, Histoire du silence, en 195 mots avec une tolérance de 10 %.

- **Démarche à suivre** : Lire le texte attentivement et identifier les idées principales.
- **Repères** : Placer un repère tous les 50 mots pour assurer la bonne longueur.

Réponse attendue pour la contraction

Exemple de contraction (à développer par l'élève) : « Dès les Temps Modernes, le silence s'impose dans les institutions scolaires, considéré comme un signe de respect et d'attention. À l'armée, le « silence dans les rangs » s'avère essentiel pour maintenir l'honneur. Les manquements au silence sont punis, tout comme dans d'autres institutions. Ce silence, bien que nécessaire, révèle également des enjeux de pouvoir et de discipline alors que les actions bruyantes sont considérées comme des dysfonctionnements. Le respect du silence s'est étendu à d'autres domaines, comme les transports en commun, où il est devenu synonyme de civilité. »

B - Essai

Le candidat doit développer sa réponse à la question « Être bien éduqué, est-ce avoir appris à se taire ? » avec des références pertinentes aux textes étudiés.

- **Démarche à suivre** : Argumenter de manière organisée et illustrer les points de vue avec des exemples de Gargantua, du texte de contraction et d'autres lectures personnelles.

Réponse attendue pour l'essai

Exemple d'argumentation (à développer) : « L'éducation ne se résume pas à l'apprentissage du silence, mais plutôt à la capacité d'écoute et au respect des autres. Dans Gargantua, Rabelais met en avant l'importance de la pensée critique, soulignant que le savoir et l'expression personnelle sont tout aussi cruciaux que la maîtrise de soi. »

C - Contraction et Essai sur Olympe de Gouges

Le candidat doit suivre la même méthode que précédemment pour les textes de Françoise Héritier.

- **Pour la contraction** : Extraire les idées clés du texte en respectant la longueur indiquée.
- **Pour l'essai** : Répondre à la question « Le combat pour l'égalité est-il une lutte contre les différences ? » avec des références appropriées.

Conseils pratiques pour l'épreuve

- Bien gérer son temps : consacrer un temps déterminé à chaque partie de l'examen.
- Relire les consignes attentivement pour ne rien négliger.
- Structurer clairement les réponses avec une introduction, un développement et une conclusion.
- Appuyer ses arguments avec des citations précises et pertinentes.
- Utiliser un vocabulaire riche et précis pour exprimer ses idées.

© **FormaV EI. Tous droits réservés.**

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.