



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac ST2S - Philosophie - Session 2023

Correction de l'épreuve de Philosophie

Baccalauréat Technologique - Session 2023

Matière : Philosophie

Durée de l'épreuve : 4 heures - Coefficient : 4

| Correction du Sujet 1

Introduction

Dans cette épreuve, le candidat doit démontrer sa capacité à analyser un texte philosophique de Friedrich Nietzsche sur la question de l'inspiration artistique. Ce corrigé traite les questions de l'option n°1, qui demande une analyse précise et développée.

Analyse des questions de l'option n°1

A. Éléments d'analyse

1. Pourquoi les artistes ont-ils « intérêt » à ce qu'on croie aux « soi-disant inspirations » ?

Nietzsche indique que les artistes profitent de la croyance en une inspiration divine ou soudaine pour valoriser leur créativité et renforcer leur statut. En véhiculant l'idée que l'œuvre d'art émerge d'une source mystérieuse, ils usent de la mystique de l'art pour capter l'admiration et le respect. Cela peut également les exempter de l'angoisse du processus créatif et de l'imperfection de leur travail.

2. Comment, chez le « bon artiste ou penseur », l'imagination et le jugement sont-ils complémentaires ?

Pour Nietzsche, l'imagination est la capacité de générer de nombreuses idées, tandis que le jugement est un outil critique qui évalue ces idées. L'imagination produit un flux constant de créations potentielles, mais c'est le jugement qui sélectionne, améliore et restructure ces créations pour aboutir à une œuvre de qualité. L'équilibre entre ces deux facultés est crucial pour le succès artistique.

3. Pourquoi l'improvisation ne suffit-elle pas pour faire une bonne œuvre d'art ?

L'improvisation, bien qu'elle puisse produire des résultats intéressants, reste à un niveau inférieur par rapport à une œuvre soigneusement élaborée. Nietzsche soutient que l'improvisation dépend souvent d'un lâcher-prise et ne s'appuie pas sur un travail délibéré de sélection et de perfectionnement. Les grandes œuvres nécessitent effort, réflexion et révisions, ce qui dépasse le simple acte spontané.

B. Éléments de synthèse

1. Quelle est la question examinée par l'auteur dans ce texte ?

Le texte de Nietzsche interroge la perception romantique de l'inspiration artistique et souligne la réalité du travail acharné derrière la création. La question centrale est donc : Qu'est-ce qui constitue véritablement l'art ?

2. Dégagez les différentes étapes du raisonnement de l'auteur.

Nietzsche démarre par une critique de l'idée d'inspiration soudaine, souligne l'importance de l'imagination,

puis décrit le rôle essentiel du jugement dans le processus créatif. Il conclut en établissant une hiérarchie de la valeur entre l'improvisation et le travail artistique sérieux.

3. Dégagez l'idée principale du texte.

L'idée principale portée par Nietzsche est que l'art est le fruit d'un travail laborieux, de diverses recherches et d'une discipline rigoureuse, pas d'une simple inspiration divine. Les artistes doivent passer par un processus d'évaluation sévère de leurs idées pour produire des œuvres significatives.

C. Commentaire

1. L'artiste est-il un travailleur comme les autres ?

Nietzsche présente les artistes comme des travailleurs acharnés, similaires à d'autres métiers en ce sens qu'ils doivent consacrer du temps et de l'effort à leur art. Cependant, la spécificité de leur travail réside dans leur capacité à concocter l'originalité à partir d'un processus créatif structuré, rendant leur travail unique.

2. À partir de ce texte, vous vous demanderez ce qu'il faut apprécier dans une œuvre d'art.

Cette appréciation doit aller au-delà de l'émotion que l'œuvre suscite ; elle doit intégrer le processus de création, l'effort derrière chaque pièce et la maîtrise technique de l'artiste. Nietzsche nous invite à valoriser le travail, le raffinement et le choix rigoureux qui aboutissent à la création d'œuvres d'une réelle qualité. Cela encourage une approche critique face à l'art contemporain, où l'improvisation est souvent célébrée.

Conclusion

Dans ce texte, Nietzsche redéfinit la nature du travail artistique en tant que processus exigeant, où les qualités d'imagination et de jugement s'articulent. Cette vision appelle à une nouvelle appréciation des arts, en insistant sur l'importance de l'effort et du discernement.

| Conseils méthodologiques

- Planifiez votre temps en consacrant un certain temps à chaque question, en laissant un temps supplémentaire pour la révision.
- Structurez vos réponses en introduisant clairement vos idées avec des transitions logiques entre les points.
- Utilisez des citations pertinentes du texte pour appuyer vos arguments, mais évitez de surcharger votre réponse.
- Restez fidèle aux idées de l'auteur, et évitez de projeter vos propres opinions au détriment de l'analyse.
- Pratiquez la gestion de la rédaction : démarrez par les questions qui vous semblent plus faciles pour gagner en confiance.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.