



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac ST2S - Philosophie - Session 2023

Correction de l'épreuve de Philosophie

Baccalauréat Technologique - Session 2023

Durée de l'épreuve : 4 heures - Coefficient : 4

Correction exercice par exercice

SUJET 1 : La religion implique-t-elle de renoncer à la raison ?

Ce sujet n'est pas traité car l'élève a choisi de répondre à l'option n°1 dans l'explication du texte de Freud.

SUJET 2 : Sommes-nous vraiment sensibles à l'injustice ?

Ce sujet n'est pas traité car l'élève a choisi de répondre à l'option n°1 dans l'explication du texte de Freud.

SUJET 3 : Expliquer le texte de Freud

L'élève doit analyser le texte fourni par Freud en suivant l'une des deux options de rédaction. Nous allons traiter ici les questions de l'option n°1.

A. Éléments d'analyse

1. Expliquer : « la nature ne nous demande pas de restreindre nos instincts, elle leur laisse toute liberté ».

Il s'agit ici de montrer que la nature ne cherche pas à réguler nos comportements. Au contraire, elle nous permet d'agir librement selon nos instincts naturels. Pas de lois ou de contraintes imposées par la nature, mais elle peut infliger des conséquences désastreuses si ces instincts mènent à des excès.

La nature laisse libre cours à nos instincts, mais cette liberté est périlleuse.

2. Montrer en quoi l'état de nature est cependant difficile à supporter selon Freud.

Freud indique que l'état de nature peut sembler séduisant par sa liberté, mais il est aussi marqué par des dangers. En effet, une vie sans la culture est synonyme de luttes contre des forces naturelles implacables (tempêtes, tremblements de terre, maladies, mort), qui prouvent notre vulnérabilité.

L'état de nature est difficile à supporter car il est brutal et imprévisible, sans protection.

3. En quoi est-il illusoire de croire que la nature puisse être domptée.

Dans le texte, Freud souligne que même si la culture nous aide à mieux vivre en communauté, elle ne peut dompter complètement la nature. Les catastrophes naturelles demeurent, et la nature reste un pouvoir qui échappe à notre contrôle.

C'est illusoire de penser que nous pourrions totalement maîtriser la nature, qui reste puissante et imprévisible.

4. Expliquer en quoi le spectacle qu'offre l'homme dans sa lutte contre la nature est « noble et exaltant ».

Selon Freud, le moment où les hommes s'unissent face à une catastrophe naturelle révèle leur solidarité et leur humanité. Cette lutte collective contre des forces supérieures démontre leur capacité d'union, ce qui est à la fois admirable et exaltant.

L'homme se montre noble en s'unissant pour surmonter les épreuves que lui impose la nature.

B. Éléments de synthèse

1. Quelle est la question à laquelle l'auteur tente ici de répondre ?

Freud s'interroge sur le rôle de la culture face aux défis imposés par la nature, notamment en quoi elle nous protège des dangers naturels.

La question centrale est celle du rapport entre culture et nature, et de la protection qu'offre la culture.

2. Dégager les différents moments de l'argumentation.

L'argumentation de Freud se déroule en plusieurs étapes : d'abord, il établit les dangers de l'état de nature, ensuite il vante les mérites de la culture, et enfin il conclut sur l'unité humaine face à ces dangers.

Les moments clés sont la description des dangers, la valorisation de la culture, et l'appel à l'unité humaine.

3. En vous appuyant sur les éléments précédents, dégager l'idée principale du texte.

Le texte souligne que bien que la culture ne puisse jamais totalement dominer la nature, elle est essentielle pour la protection et la survie de l'humanité.

L'idée principale est la nécessité de la culture pour protéger l'homme des dangers naturels.

C. Commentaire

1. Diriez-vous avec Freud, que « la tâche principale de la culture (...) est de nous protéger contre la nature » ?

Cette affirmation est justifiée car la culture joue un rôle fondamental en nous offrant des moyens, des lois et des protections. Elle structure nos vies pour faire face aux aléas naturels.

Oui, en effet, la culture est un rempart indispensable contre les dangers que représente la nature.

2. Que gagne l'humanité à lutter contre la nature ?

La lutte contre la nature permet à l'humanité de s'unir, de développer la solidarité et de progresser, tant sur le plan individuel que collectif. Cela incite aussi à améliorer la culture pour mieux affronter ces menaces.

L'humanité gagne en unité et en force collective, et cela pousse à améliorer nos moyens de défense contre la nature.

| Conclusion

Cette épreuve de philosophie invite à une réflexion profonde sur la relation entre l'homme, la culture, et la nature. Les étudiants doivent non seulement comprendre Freud, mais aussi développer leur propre pensée critique en répondant aux questions essentielles posées.

Conseils pratiques pour l'épreuve de philosophie :

- **Gérer son temps** : Accordez-vous du temps pour chaque question et ne passez pas trop de temps sur une seule.
- **Construire des plans clairs** : Annoncez clairement votre plan de réponse pour chaque question afin de structurer votre argumentation.
- **Utiliser des citations** : Citez le texte pour soutenir vos analyses, cela montre votre capacité à l'interpréter.
- **Rester cohérent** : Assurez-vous que chaque réponse éclaire bien la question posée et que vos idées s'entrelacent logiquement.
- **Relire** : Prenez le temps de relire votre copie pour corriger des éventuelles fautes d'orthographe et clarifier des phrases.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.