



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac ST2S - Philosophie - Session 2025

Correction BACCALAURÉAT TECHNOLOGIQUE - PHILOSOPHIE - SESSION 2025

Durée de l'épreuve : 4 heures | Coefficient : 4

Correction des questions de l'option n°1

A) Éléments d'analyse

1. En prenant appui sur l'exemple du dressage des chevaux, montrez les effets que produit la technique sur la nature.

La question cherche à analyser l'impact de la technique, représentée par le dressage des chevaux, sur leur nature essentielle. Dans le texte, Tchouang Tseu décrit comment l'intervention de Po-lo et d'autres artisans soumet les chevaux à des contraintes qui ne sont pas naturelles pour eux. Il est important ici de détailler comment cette technique altère la liberté naturelle des chevaux, les forçant à obéir aux désirs humains plutôt qu'à leur propre instinct.

Le raisonnement devrait mettre en lumière les effets négatifs, comme la souffrance et la mort de plusieurs chevaux, soulignant une tension entre la nature et la culture. Les élèves peuvent conclure que le dressage, bien que technique, renforce une vision utilitariste de l'animal, qui peut être perçu comme un éloignement de son essence.

Response attendue : La technique modifie profondément la nature en imposant des contraintes qui vont à l'encontre de l'essence naturelle des chevaux, entraînant souffrances et restrictions de leur liberté.

2. Expliquez la phrase : « Était-il dans la nature de la glaise et du bois de se voir appliquer le compas, l'équerre et les instruments pour former des droites et des courbes ? »

Cette phrase interroge la légitimité de créer des formes artificielles à partir de matériaux naturels. L'auteur fait écho à l'idée que les matériaux, comme la glaise et le bois, possèdent une nature intrinsèque qui peut être altérée par les techniques de façonnage. Il est pertinent d'expliquer que Tchouang Tseu critique l'application d'outils et de méthodes humaines sur des éléments naturels qui, sans l'intervention humaine, suivraient leur propre cours.

Réponse attendue : Tchouang Tseu questionne la légitimité de la technique humaine sur des matériaux naturels, suggérant que cela en altère la nature originelle.

3. Quel est le défaut de « ceux qui prétendent gouverner le monde » ?

Le défaut évoqué ici est l'imposition d'une structure et d'un ordre artificiel qui va à l'encontre de la nature humaine. Il s'agit d'un manque de respect pour la liberté et la diversité des individus, ce qui mène à la tyrannie. Il faudra aborder l'idée que les prétendus gouvernants ne permettent pas aux gens de s'épanouir selon leur propre constitution naturelle, mais les contraignent plutôt à conformer à des attentes spécifiques.

Réponse attendue : Le défaut des gouvernants est leur incapacité à respecter la liberté naturelle des individus, imposant des formes de contrôle qui écrasent la diversité humaine.

B) Éléments de synthèse

1. Quelle est la question à laquelle l'auteur tente de répondre ici ?

L'auteur tente d'aborder la question de la relation entre la nature et la technique, ainsi que les conséquences de cette interaction sur la liberté humaine et animale. En éclairant le contraste entre la liberté naturelle et l'imposition technique, il cherche à comprendre si une société fondée sur la technique peut être véritablement juste ou libre.

Réponse attendue : L'auteur cherche à comprendre comment la technique influence notre rapport à la nature et à la liberté.

2. Dégagez les différents moments de l'argumentation.

Il est intéressant de noter que l'argumentation suit un schéma structuré :

- Introduction de la problématique : l'intervention humaine sur les chevaux, la glaise et le bois.
- Illustration des effets néfastes de la technique sur le naturel (exemple des chevaux).
- Critique des gouvernants et des artifices qu'ils imposent.
- Conclusion sur la nécessité de respecter la nature pour préserver la liberté.

Ce plan doit être explicitement élaboré par les candidats pour montrer leur compréhension de la progression logique du texte.

Réponse attendue : L'argumentation se décompose en illustration des effets de la technique, critique des gouvernants, et conclusion soulignant l'importance de la liberté naturelle.

3. En vous appuyant sur les éléments précédents, dégagez l'idée principale du texte.

L'idée principale réside dans la critique faite à la technique et son effet déstabilisateur sur la nature et sur l'individu libre. Tchouang Tseu plaide pour un retour à un respect des lois naturelles, favorisant une existence libre, sans contraintes artificielles. Il établit un lien entre la liberté naturelle et la qualité de vie humaine.

Réponse attendue : La thèse centrale du texte est que la technique, en altérant la nature, compromet notre liberté et bien-être.

C) Commentaire

1. La technique est-elle contre-nature ?

Pour répondre à cette question, il faut examiner deux aspects : les apports et les abus de la technique. D'une part, la technique peut améliorer notre condition de vie; d'autre part, elle peut également détruire les rapports naturels entre les êtres vivants. En se basant sur le texte, un candidat devra conclure que la technique, lorsqu'elle impose des contraintes contraires à la nature, est effectivement contre-nature.

Réponse attendue : La technique peut être contre-nature lorsqu'elle impose des règles qui nuisent à l'harmonie naturelle des êtres vivants.

2. Suivre notre constitution naturelle, est-ce le fondement de notre liberté ?

Cette question incite à réfléchir sur la notion de liberté. Suivre notre constitution naturelle pourrait être vu comme un chemin qui nous relie à notre essence, nous permettant ainsi de vivre en harmonie. Toutefois, il

est aussi important de discuter des limites de cette vision et d'explorer si la liberté ne devrait pas également inclure la capacité de façonner notre propre destin, même en dérogeant à notre nature. Cela invite à un débat entre fatalisme et libre arbitre.

Réponse attendue : Suivre notre constitution naturelle peut être vu comme fondamental pour une liberté authentique, mais cela pose aussi la question des limites et des choix individuels.

| Conseils méthodologiques

- Gérer votre temps pour traiter chaque question de manière exhaustive sans vous attarder trop longtemps sur une seule question.
- Structurer vos réponses clairement, en suivant le schéma d'introduction-développement-conclusion pour chaque question.
- Utiliser des citations pertinentes du texte pour renforcer votre argumentation et montrer votre compréhension du texte de manière précise.
- Faire attention aux nuances entre les idées de liberté et de technique, et comment elles se confrontent dans le texte.
- Prendre du recul sur votre rédaction pour vous assurer que vous répondez à la question posée sans déviation inutile.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.